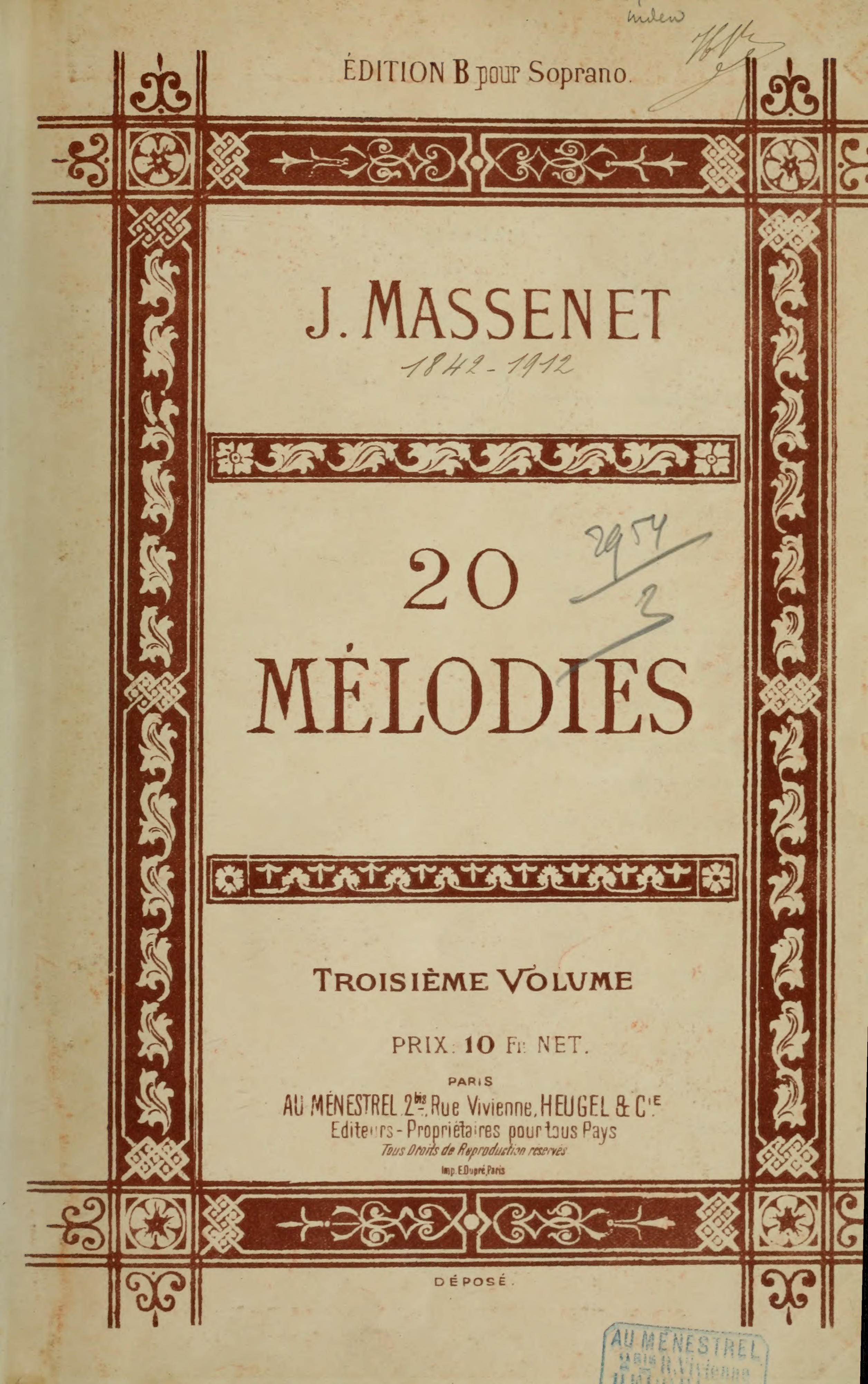

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03423 4245
M
1620
M33H4
v.3





ÉDITION B pour Soprano.

J. MASSENET

1842 - 1912

2954 / 3

20 MÉLODIES

TROISIÈME VOLUME

PRIX: 10 Fr. NET.

PARIS
AU MÉNESTREL 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs - Propriétaires pour tous Pays

Imp. E.Dupré, Paris

20

MÉLODIES

CHANT et PIANO

par

J. MASSENET.

A — Édition Mezzo-Soprano.

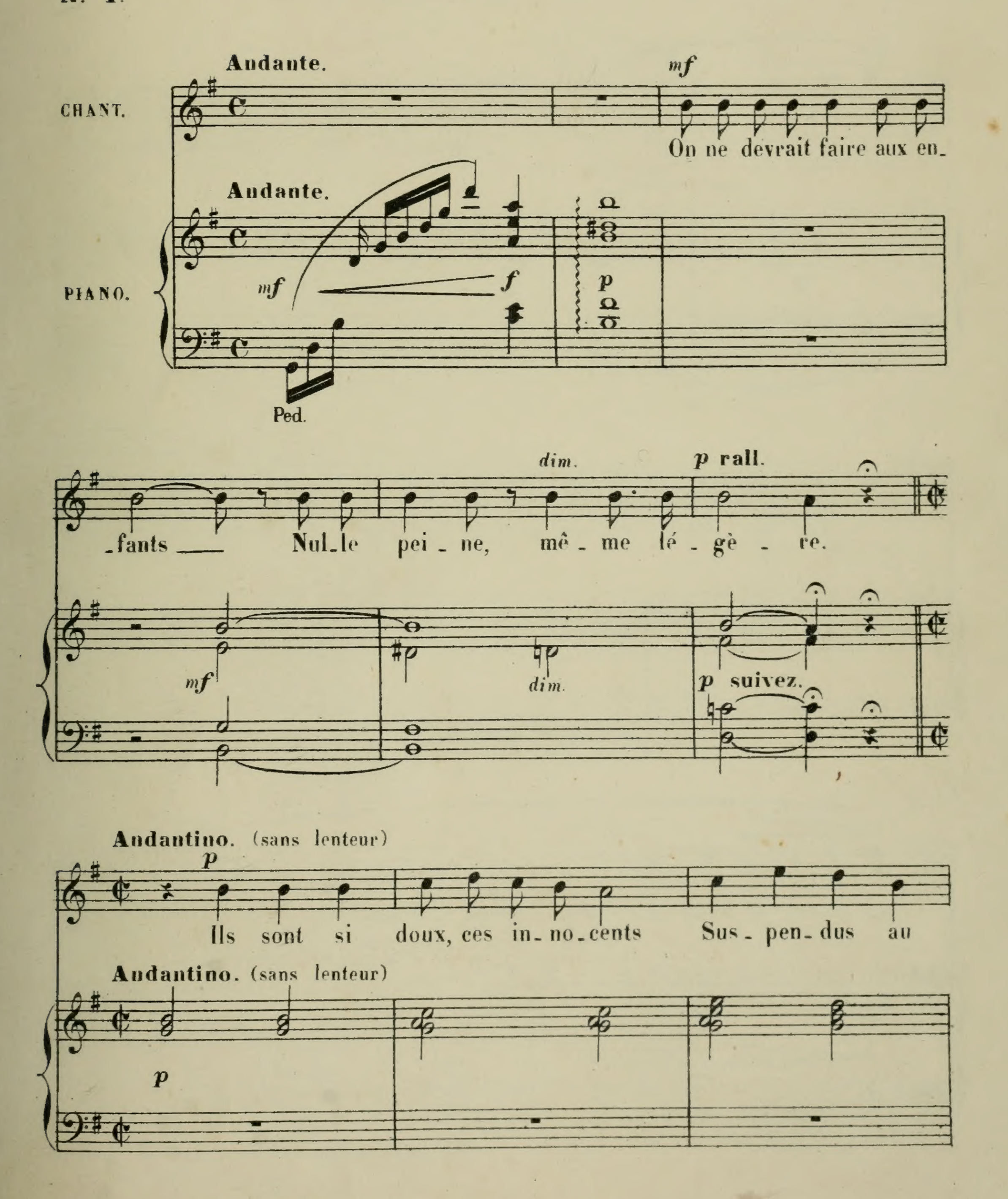
B — Édition Soprano.

Baudon Gr. H. et Cie Imp. E. DUPRÉ.

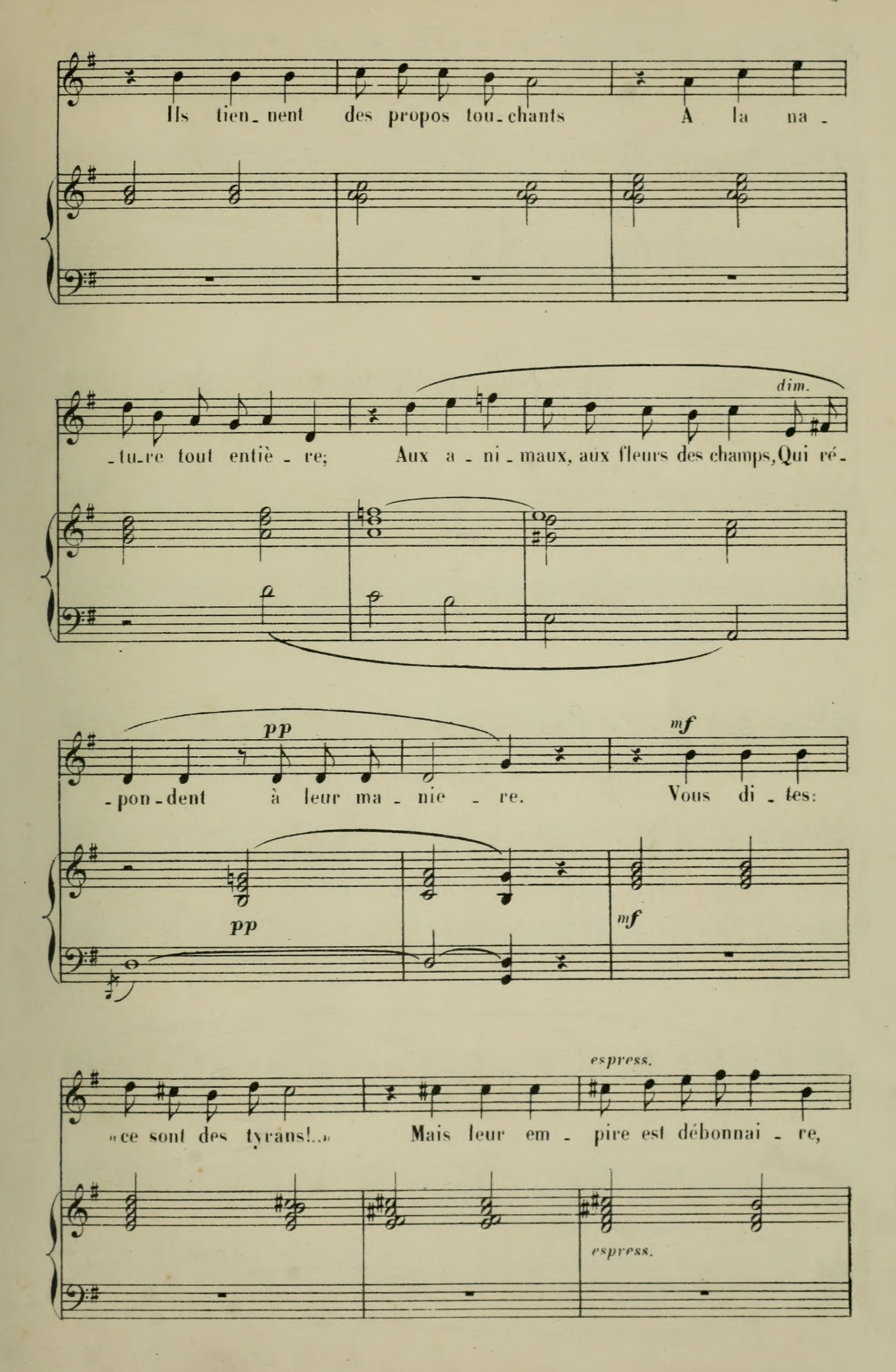
LES ENFANTS

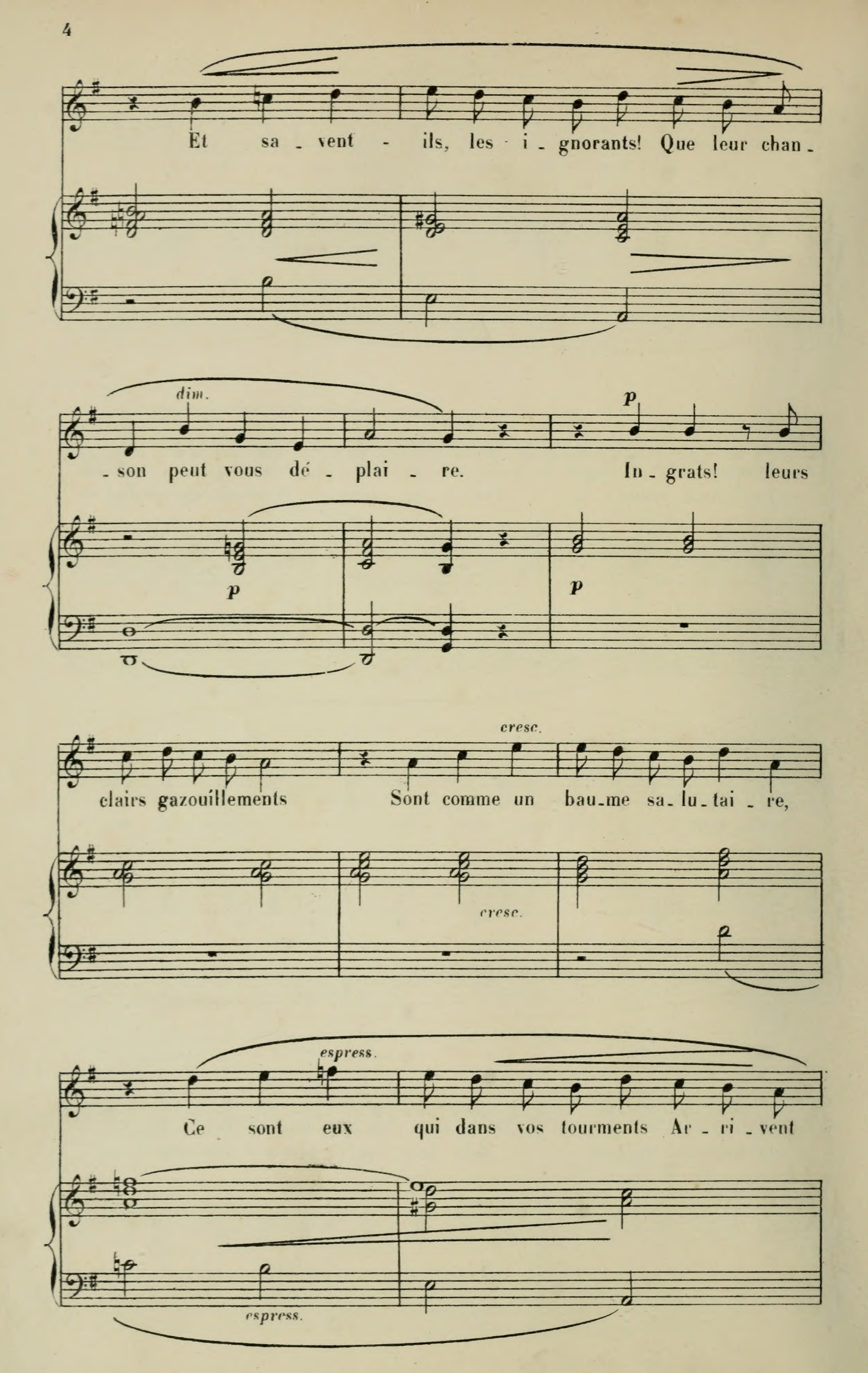
Poésie de GEORGES BOYER.

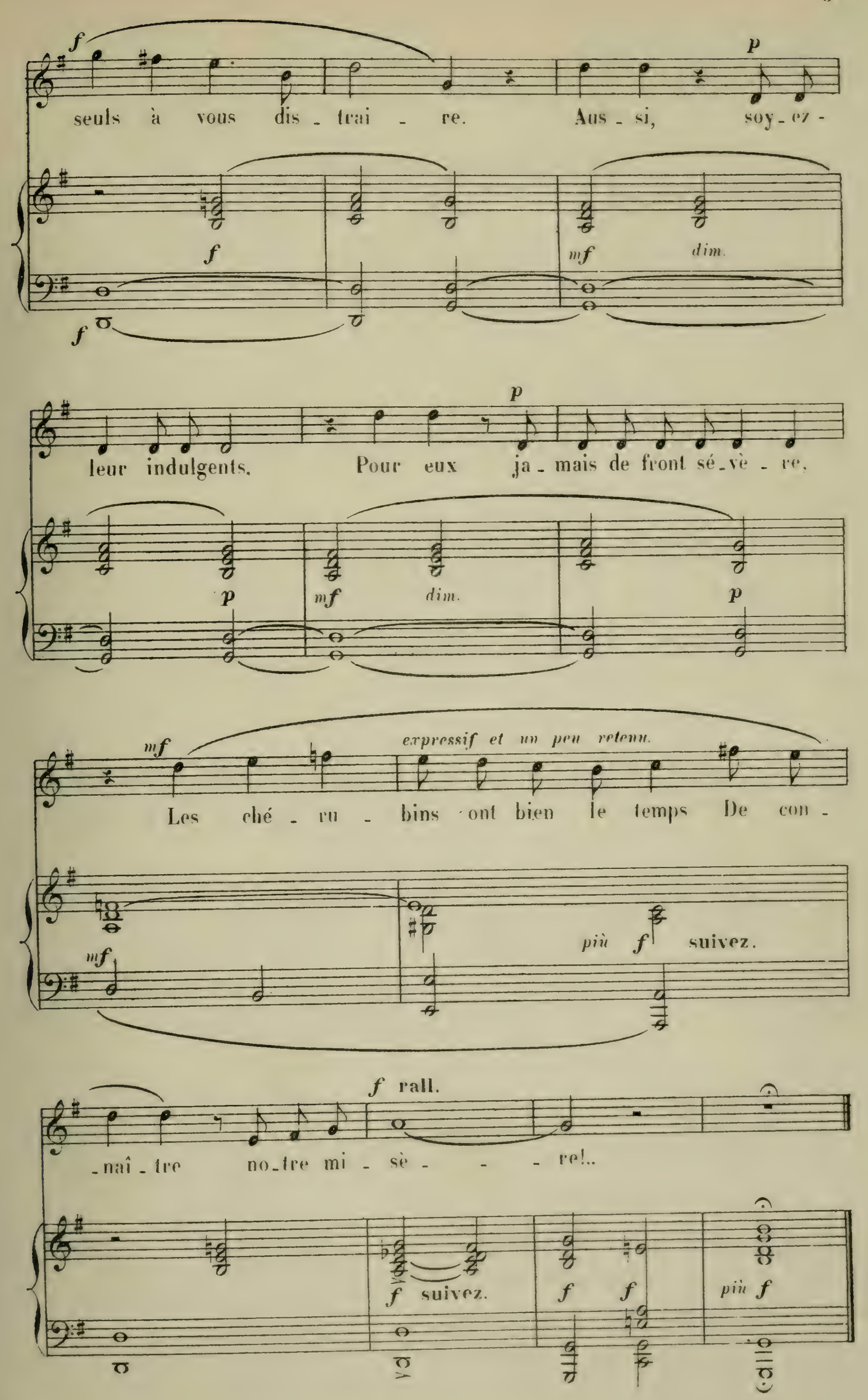
Nº 1.




sein de leur mè - re! Dieu mit dans leurs yeux caressants Comme un ray-
dol.
p
- on de sa lu - miè - re. Quand ils vont, à pas chancelants,
p
Le lys s'in - cli - ne jusqu'à ter - re, Et, les voy -
dol.
- ant passer si blancs, Le tourte - reau se croit leur frè - re!..
p


Ils tien_nent des propos tou_chants A la na_
_tu_re tout entiè_re; Aux a_ni_maux, aux fleurs des champs, Qui ré_
dim.
pp
_pon_dent à leur ma_nie_re.
mf
Vous di_tes:
pp
mf
«ce sont des tyrans!..» Mais leur em_pire est débonnai_re,
espress.
espress.


Et sa - vent - ils, les - i - gnorants! Que leur chan -
dim.
- son peut vous dé - plai - re.
p
In - grats! leurs
p
p
clairs gazouillements
cresc.
Sont comme un bau - me sa - lu - tai - re,
cresc.
espress.
Ce sont eux qui dans vos tourments Ar - ri - vent
espress.


f
p
seuls à vous dis - trai - re. Aus - si, soy - ez -
f
mf
dim.
f
leur indulgents. Pour eux ja - mais de front sé - vè - re,
p
p
mf
dim.
p
mf
expressif et un peu retenu.
Les ché - ru - bins ont bien le temps De con -
mf
più f
suivez.
f rall.
- naî - tre no - tre mi - sè - - - re!..
f
suivez.
f
f
più f

ENCHANTEMENT!

Poésie de JULES RUELLE.

N° 2.



p dim.

-en? Es-tu l'al-mée, ou bien Un a-do-rable et vain mi-

dim.

pp mf expressif.

-ra-ge? Es-tu le dé-ses-poir In-sen-sible à la

sost.

cresc. f rall.

plain-te? Viens-tu du gouf-fre noir Ou de la sphè-re

sf rall.

sost. f sf avec la voix. f

Ped.

p a Tempo.

sain-te? Qu'importe! En te cher-chant, Dans un rêve en-i-

a Tempo.

p cresc.



sf

-vrant. Mon cœur charmé plane et t'im - plo - re. An-ge Sylphe ou Pé -

più *f* *f*

ff stringendo. *pp* più mosso.

-ri, ______ O toi qui m'as sou - ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais

più *ff* stringendo. più mosso.

sf

rall. Tempo 1º

dim. *p* *sf*

rien, mais je t'a-do - - re!

Tempo 1º

pp

p suivez.

f

Ped. *f* Ped.

mf

Pendant les soirs d'é-

f *p*

f

\- té, Que de fois j'ai chan - té! Va - po - reu - se beau-

\- té, Tou-jours tu gar-des le si - len - ce. Pour-tant l'ar-dent sou-

p *mf* *sost.*

\- pir Des fleurs et du zé - phir Et le ciel de sa - phir, Tout me ré-vè-le ta pré-

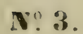
\- sen - ce. Parfois je fus ra - vi, Croyant voir ton sou - ri - re E-clairer l'in-fi-

p *f* (sans respirer) *sf* *sost.* *p* *sost.*


rall.
a Tempo.
_ni... Ah! j'é_tais en dé _ li _ re! Entends mon cri d'a_mour! Ne fût-ce qu'un seul
rall.
a Tempo.
avec la voix
Ped.
cresc.
jour, Viens près de moi, viens, je t'im _ plo _ re. Que m'im_por_te ton
più f
rall.
stringendo.
più mosso.
nom?.. An_ge, Sylphe ou dé _ mon, Je suis à toi. Viens, je t'ap _ pel_le, je t'a_do _ _
più ff
stringendo.
più mosso.
f suivez.
_re!
Allegro.
rall.
8ª basso

SEPTEMBRE

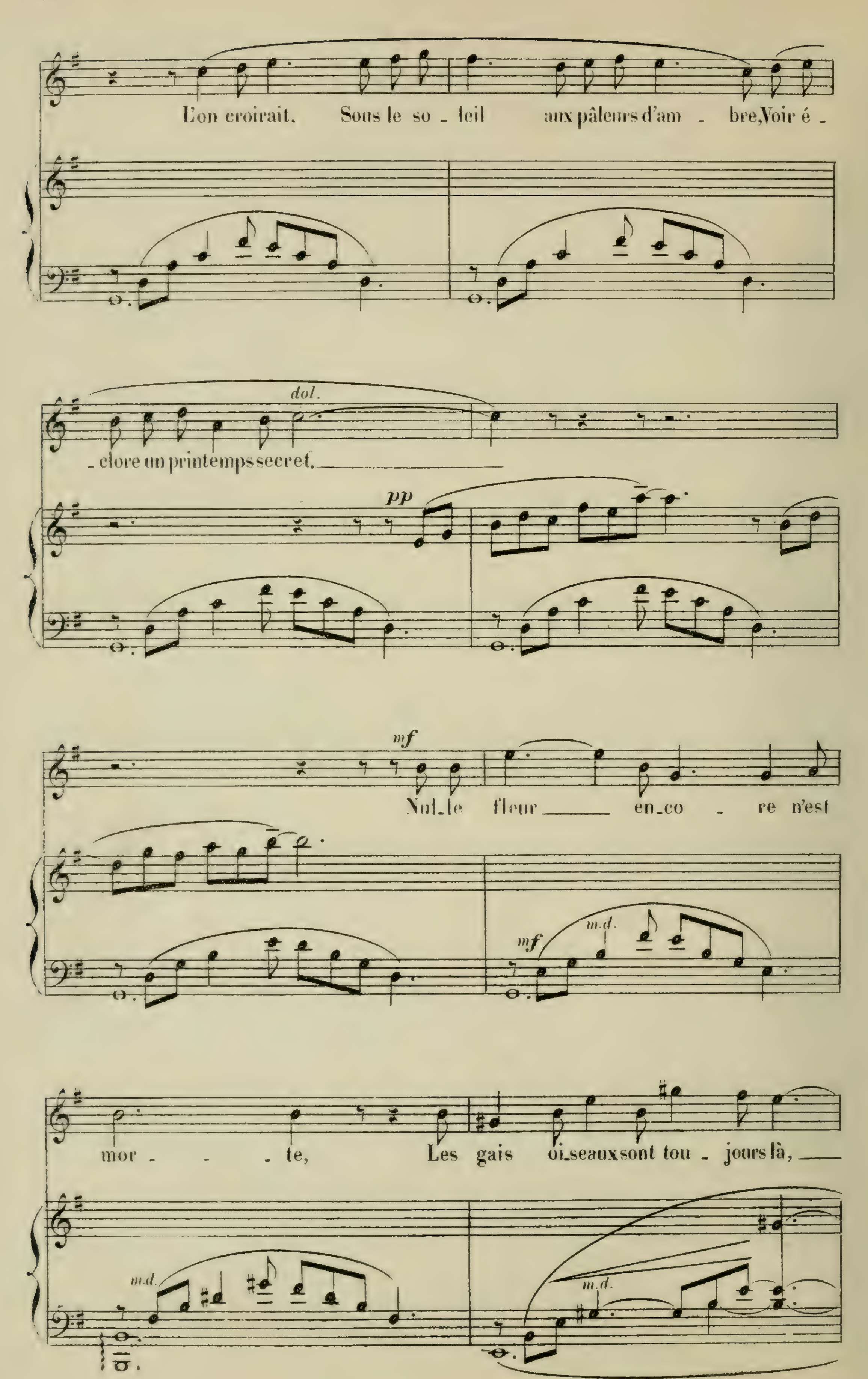
Poésie de HÉLÈNE VACARESCO.

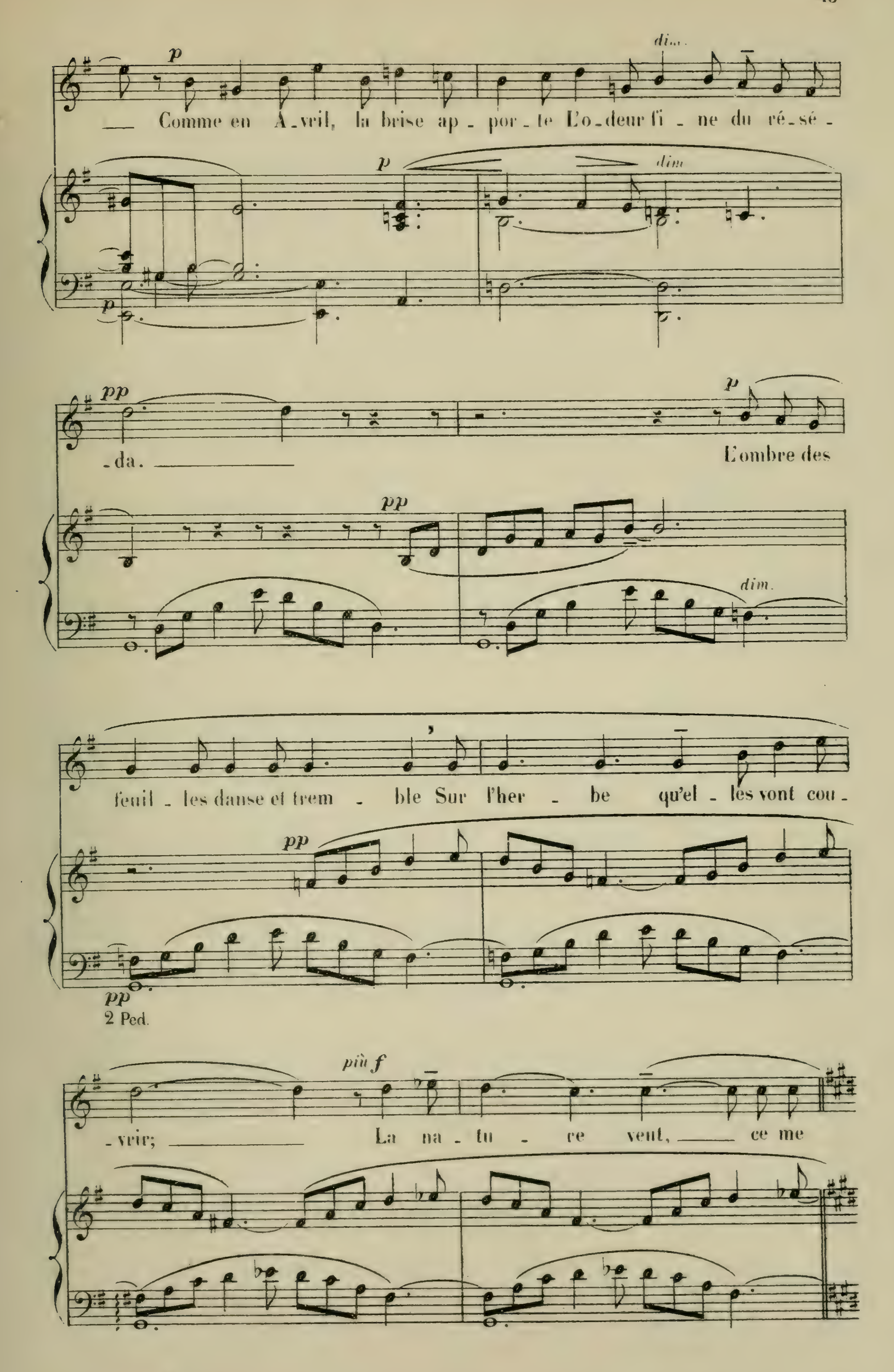




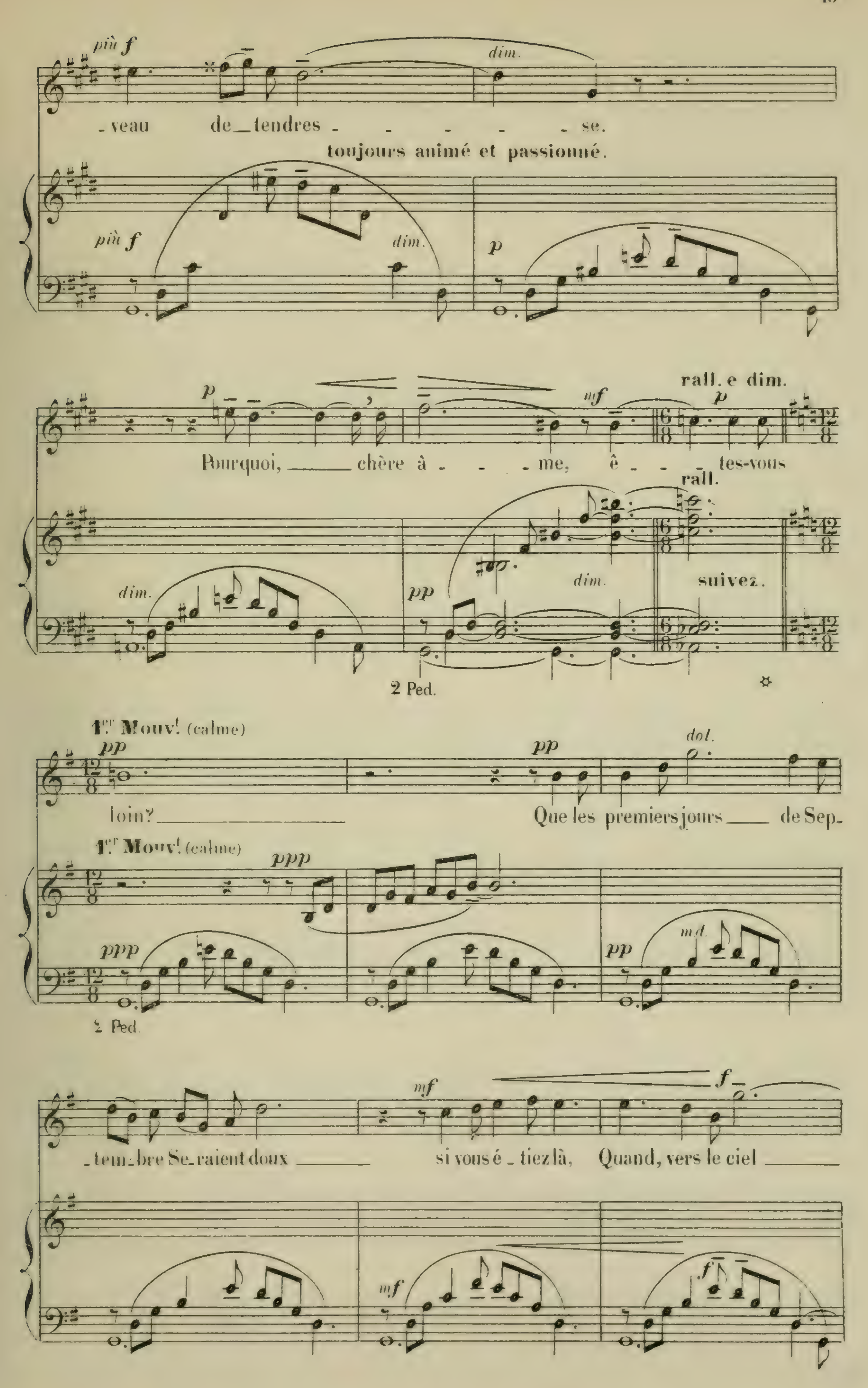


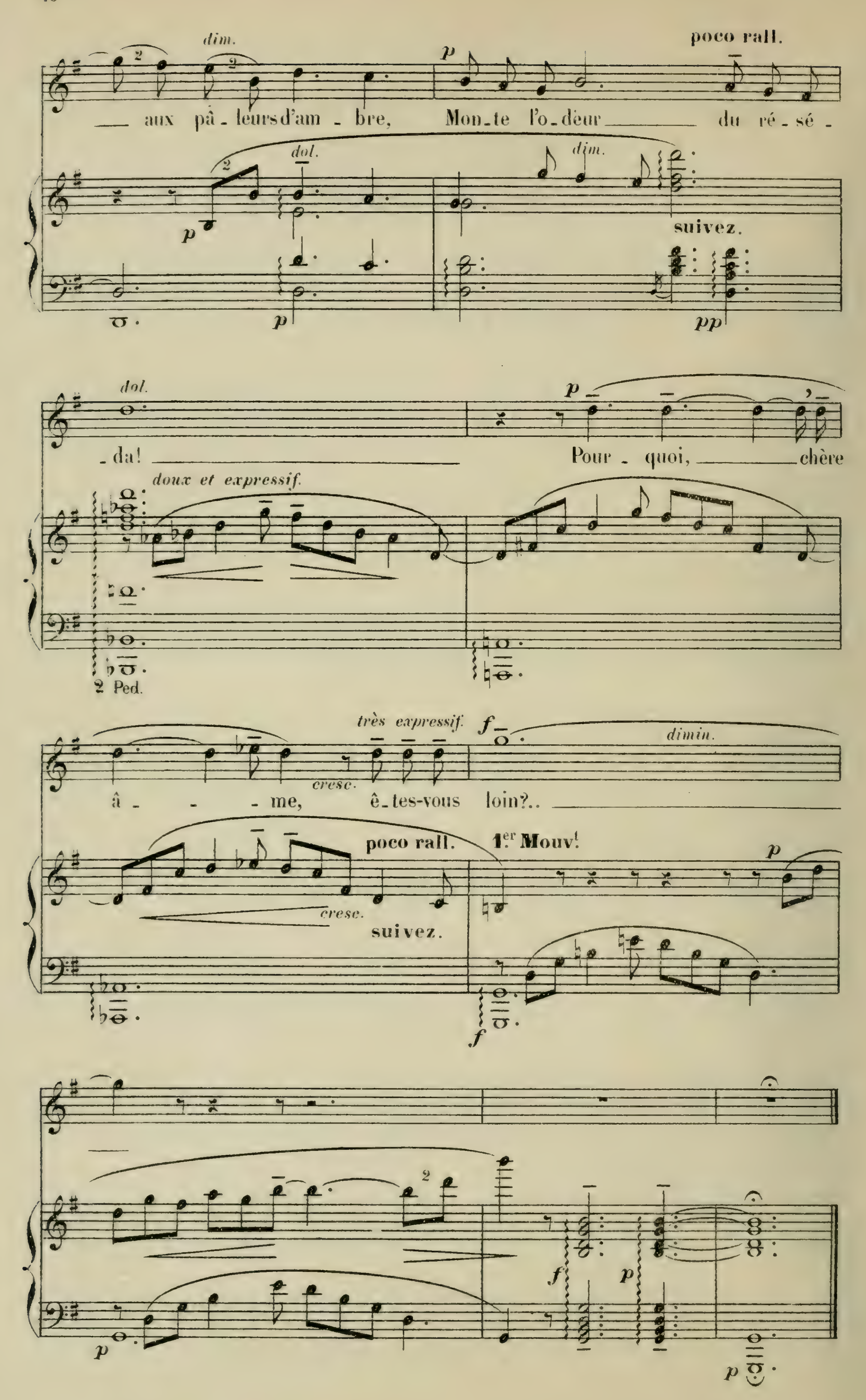



L'on croirait. Sous le so_leil aux pâleurs d'am_bre, Voir é_
_clore un printemps secret.
dol.
pp
mf
Nul_le fleur en_co_re n'est
m.d.
mor_te, Les gais oi_seaux sont tou_jours là,


p
di...
Comme en A_vril, la brise ap_por_te L'o_deur fi_ne du ré_sé_
p
dim
pp
p
_da.
L'ombre des
pp
dim.
feuil_les danse et trem_ble Sur l'her_be qu'el_les vont cou_
pp
pp
2 Ped.
più f
_vrir;
La na_tu_re veut, ce me


expressif.
p
f
dim.
sem - ble. E - tre plus bel - le a_vant de mou_
f
dim.
f
p
f
_rir.
Et comme
en animant un peu.
mf
p
el - - le, en ma dé_tres - se, Mon cœur
expressif.
f
tris - te sent le be - soin D'un grand re_nou_

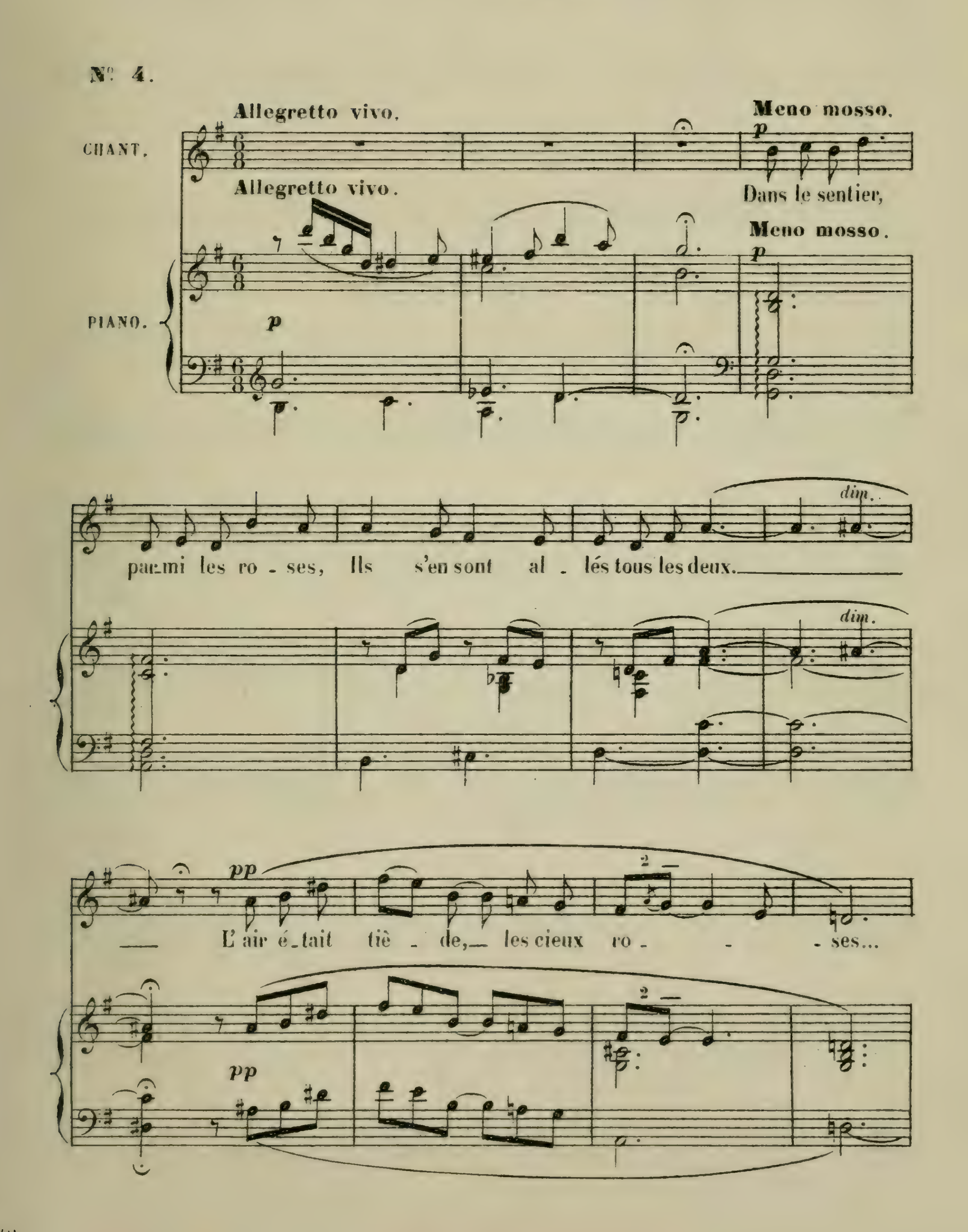

più f
dim.
-veau de_tendres - - - - - se.
toujours animé et passionné.
più f
dim.
p
p
mf
rall. e dim.
p
Pourquoi, chère â - - - me, ê - - tes-vous
rall.
dim.
pp
dim.
suivez.
2 Ped.
1er Mouvt (calme)
pp
pp
dol.
loin?
Que les premiers jours de Sep-
1er Mouvt (calme)
ppp
ppp
pp
m.d.
2 Ped.
mf
f
-tem-bre Se-raient doux si vous é-tiez là, Quand, vers le ciel
mf
f

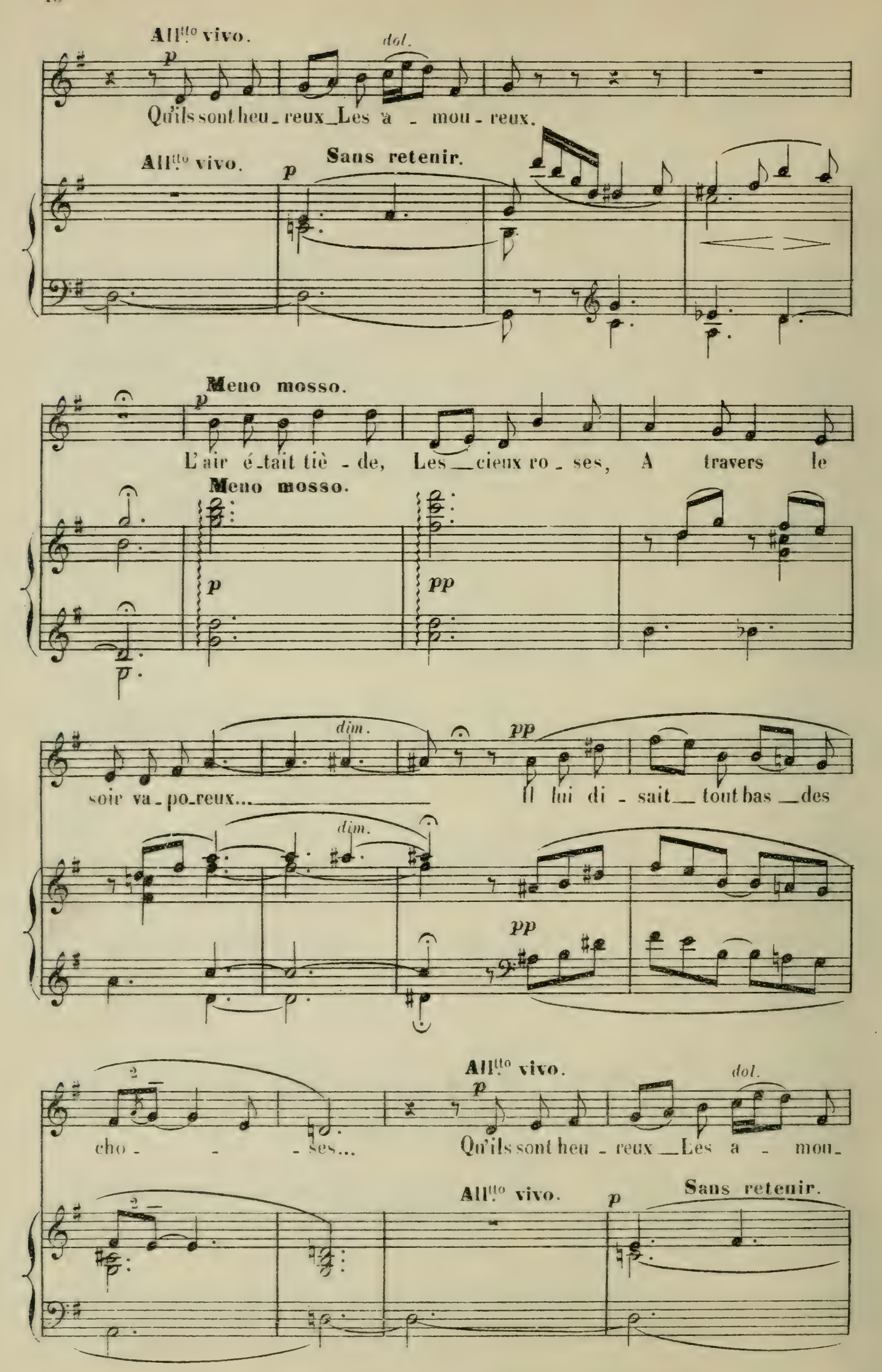

dim.
poco rall.
aux pâ_leurs d'am_bre, Mon_te l'o_deur du ré_sé_
dol.
dim.
suivez.
dol.
_da! Pour_quoi, chère
doux et expressif.
2 Ped.
très expressif.
dimin.
â_ _ _me, ê_tes-vous loin?..
cresc.
poco rall.
1er Mouvt
cresc.
suivez.

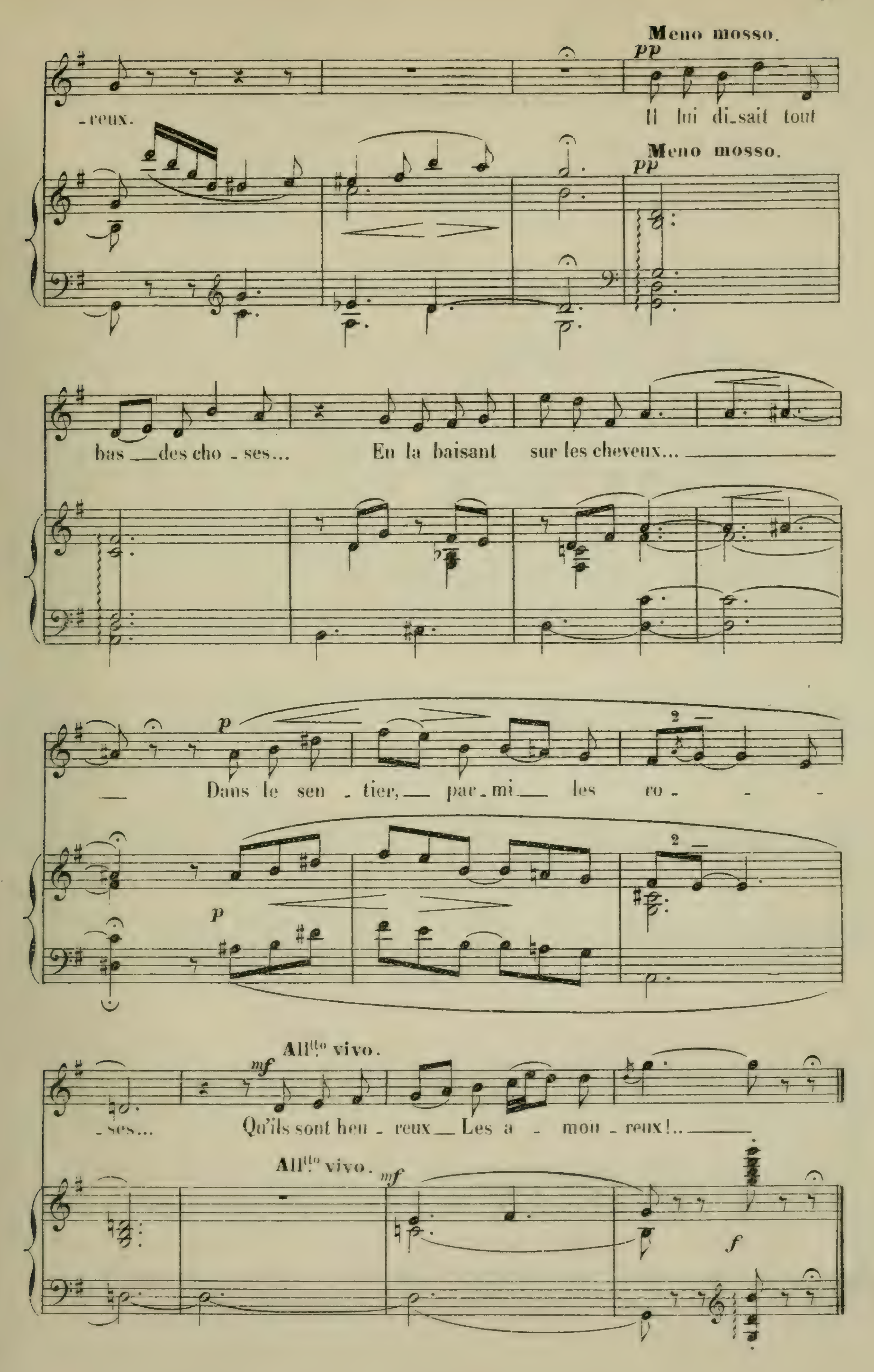
DANS LE SENTIER, PARMI LES ROSES

Poésie de JEAN BERTHEROY.

N° 4.

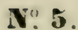



All.tto vivo.
dol.
Qu'ils sont heu - reux _ Les a - mou - reux.
All.tto vivo.
Sans retenir.
Meno mosso.
L'air é - tait tiè - de, Les _ cieux ro - ses, A travers le
Meno mosso.
dim.
soir va - po - reux...
Il lui di - sait _ tout bas _ des
dim.
cho - - ses...
All.tto vivo.
dol.
Qu'ils sont heu - reux _ Les a - mou -
All.tto vivo.
Sans retenir.


Meno mosso.
pp
-reux.
Il lui di-sait tout
Meno mosso.
pp
bas des cho - ses...
En la baisant
sur les cheveux...
p
Dans le sen - tier, par-mi les ro - - -
p
All.tto vivo.
mf
-ses...
Qu'ils sont heu - reux Les a - mou - reux!..
All.tto vivo.
mf
f

GUITARE

Poésie de VICTOR HUGO.



N°. 5.

Modéré.

CHANT.

mf

Com_ment, disaient-ils, A_vec nos na_cel_les,

più f

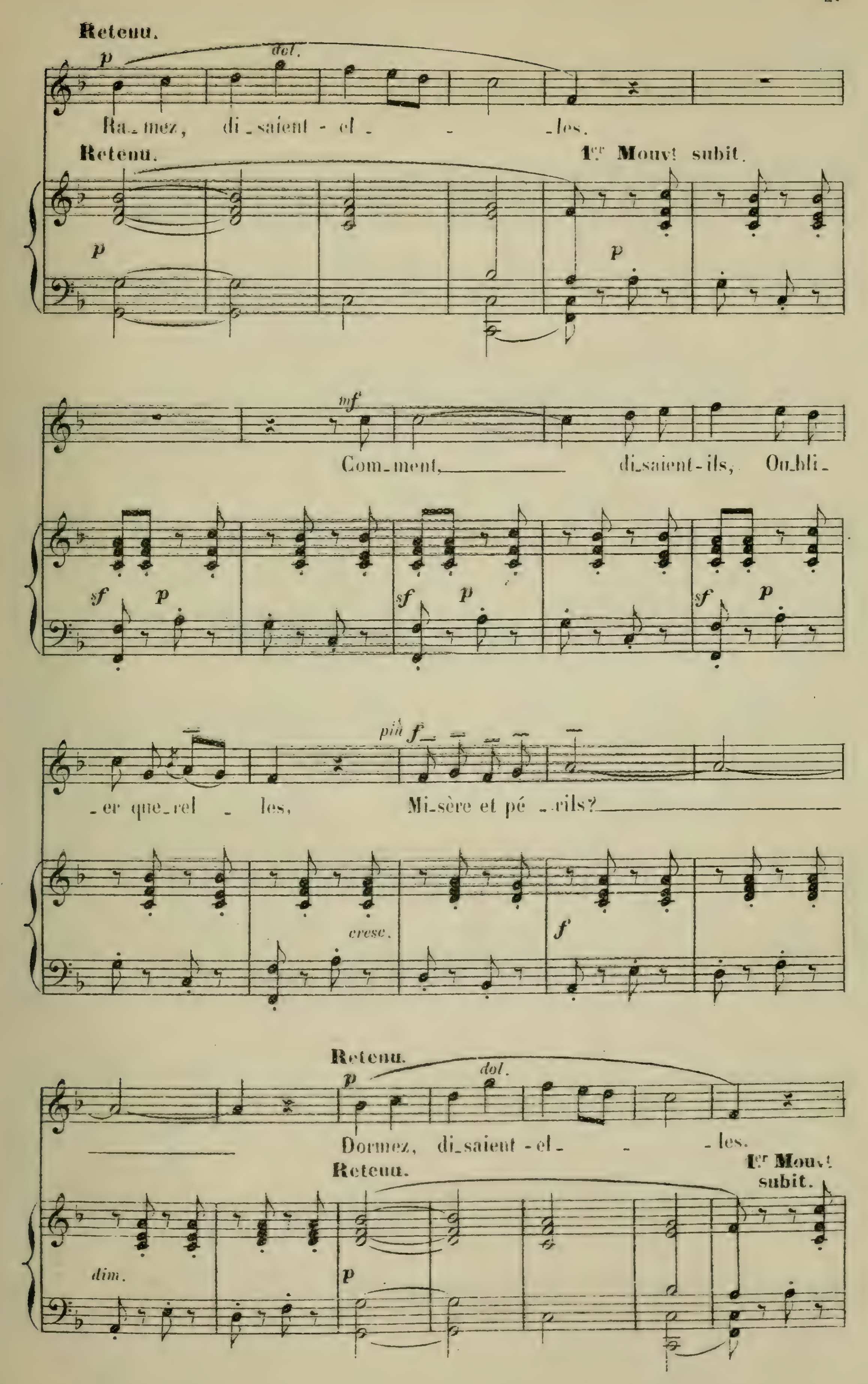
Fuir les Al_gua_zils?

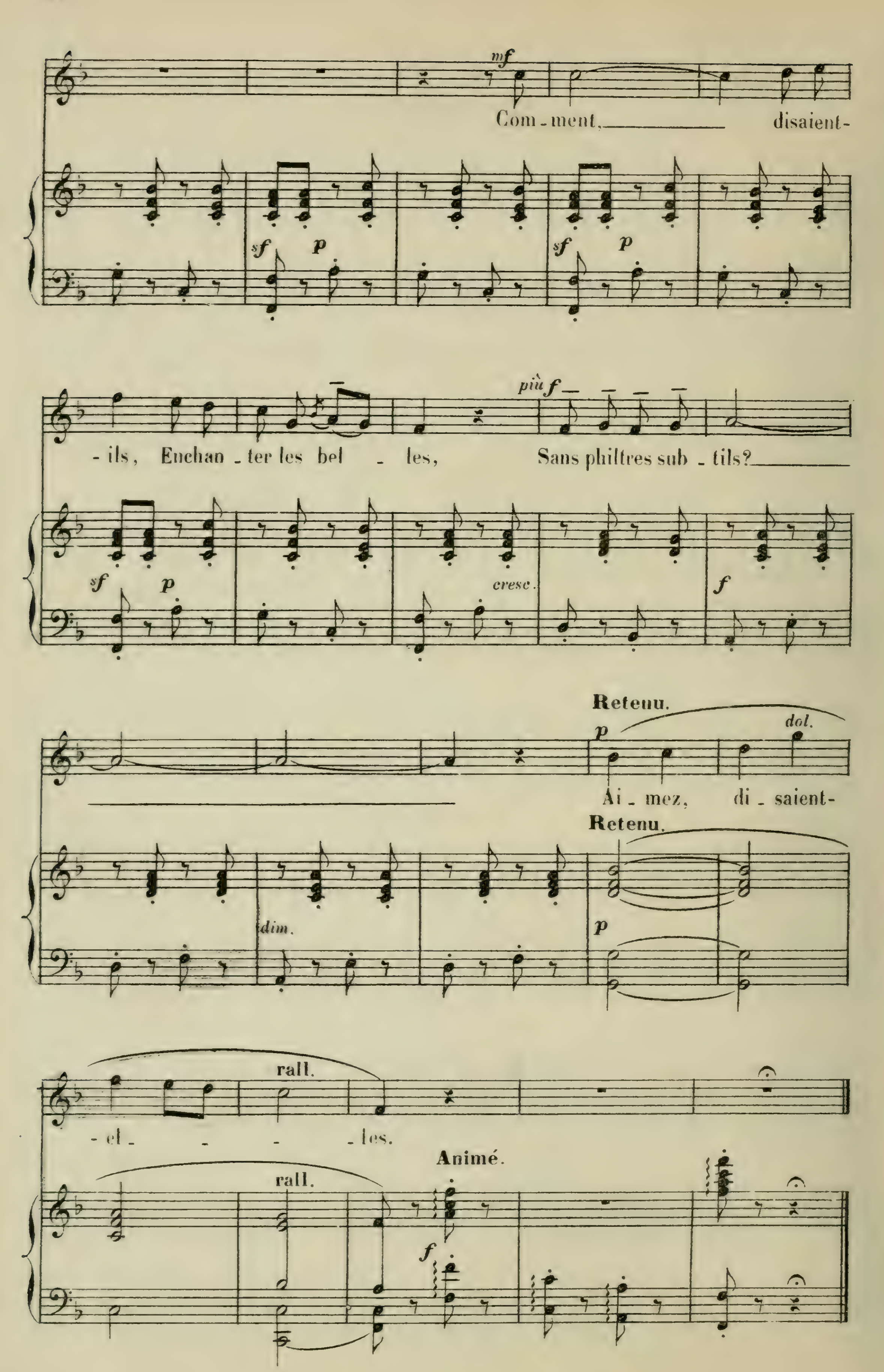
PIANO.

Modéré.

sf *p* *sf* *p*

cresc. *f* *dim.*


Retenu.
p
dol.
Ra_mez, di_saient - el - - -les.
Retenu.
1.er Mouv.t subit.
p
p
mf
Com_ment, di_saient-ils, Ou_bli_
sf
p
sf
p
sf
p
più f
_er que_rel - les, Mi_sère et pé - rils?
cresc.
f
Retenu.
p
dol.
Dormez, di_saient - el - - -les.
Retenu.
1.er Mouv.t subit.
dim.
p

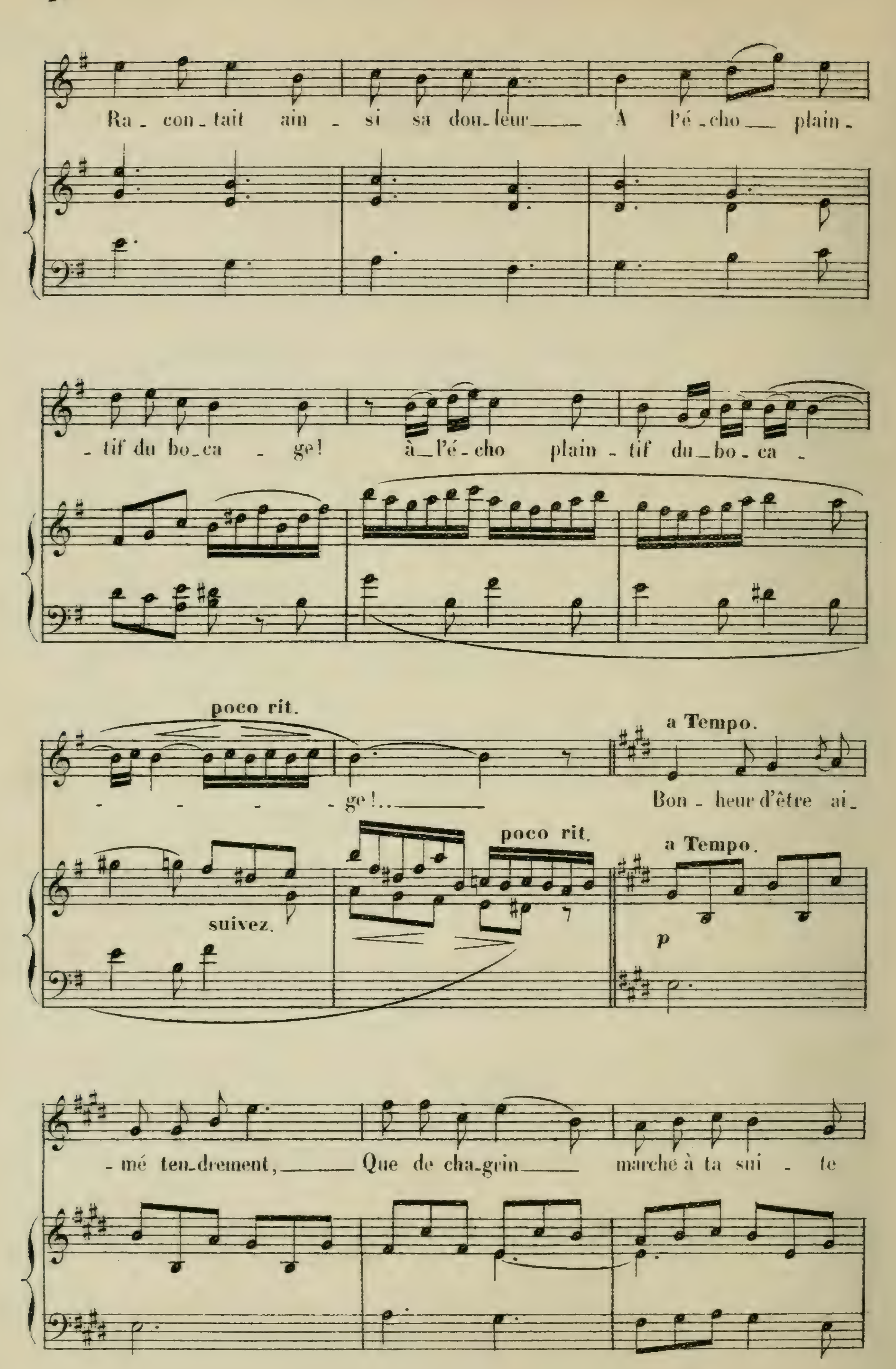

mf
Com - ment, disaient-
sf p sf p
- ils, Enchan - ter les bel - les, Sans philtres sub - tils?
più f
sf p cresc. f
Retenu.
p dol.
Ai - mez, di - saient-
Retenu.
dim. p
rall.
- el - - - - les.
Animé.
rall.
f

MUSETTE

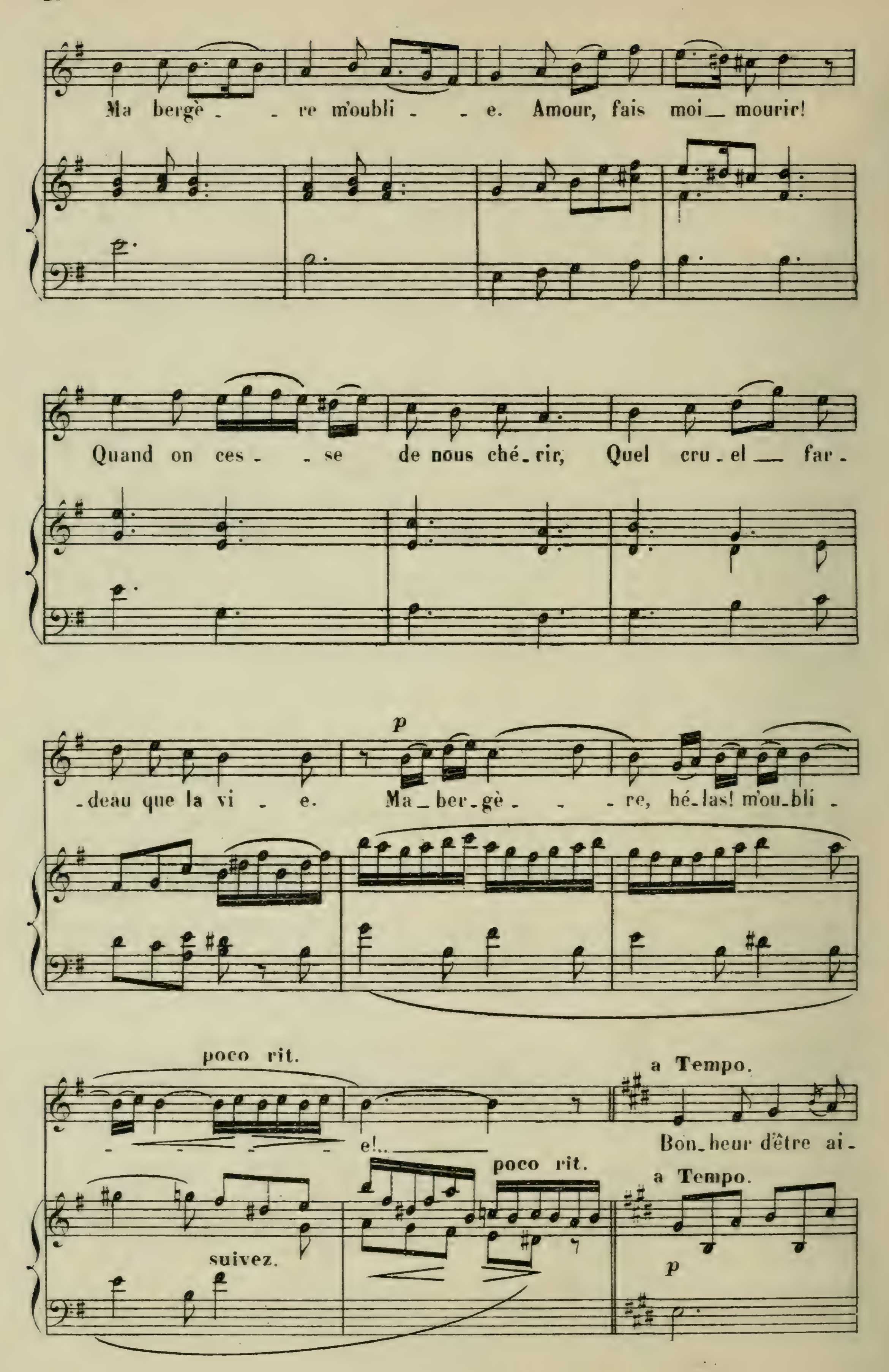
Poésie de **FLORIAN.**

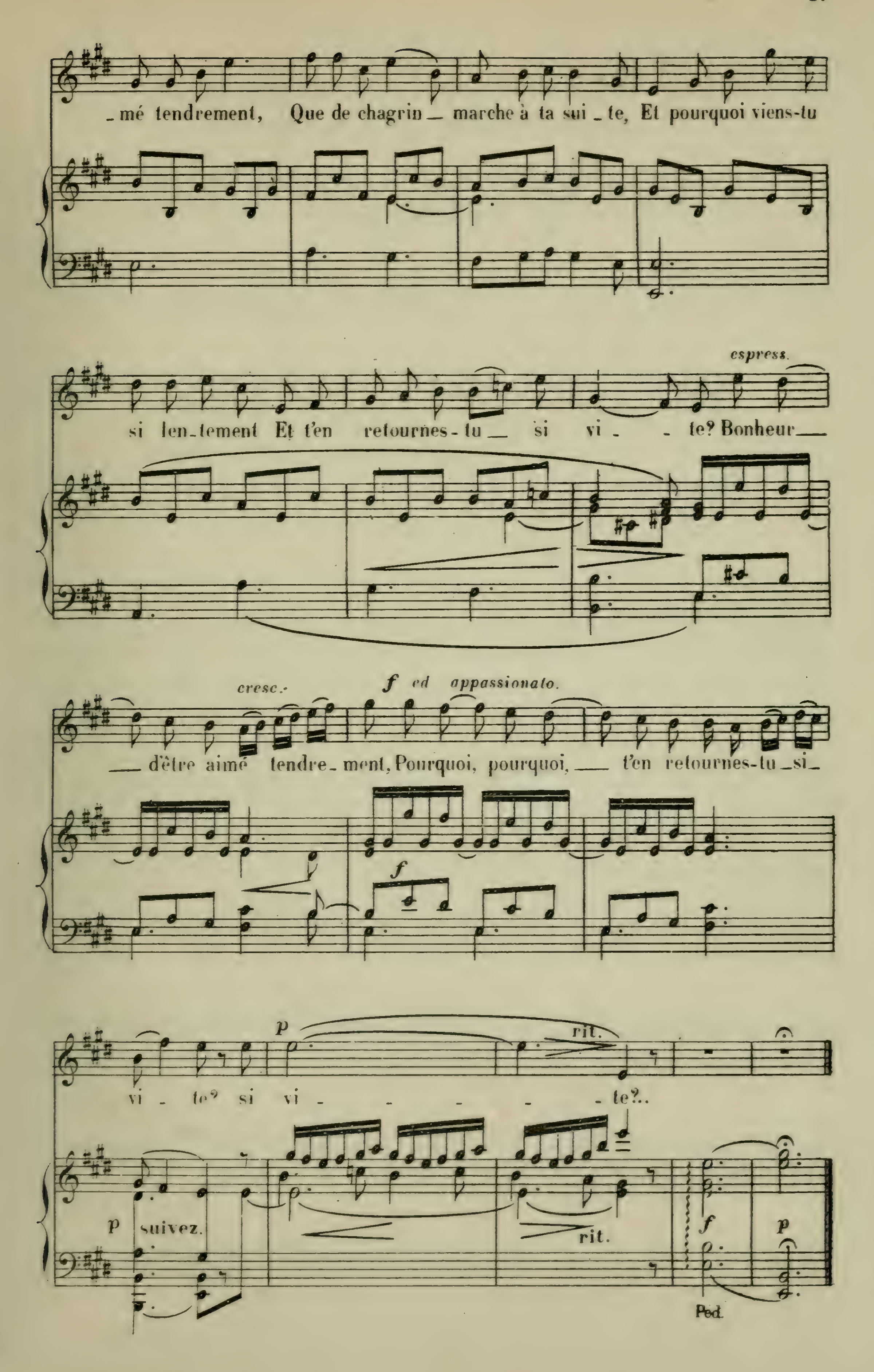
Nº 6.




Ra - con - tait ain - si sa dou - leur A l'é - cho plain -
- tif du bo - ca - ge! à l'é - cho plain - tif du bo - ca -
poco rit.
a Tempo.
- ge!..
Bon - heur d'être ai -
poco rit.
a Tempo.
suivez.
p
- mé ten - drement, Que de cha - grin marche à ta sui - te


Et pourquoi viens-tu si lentement Et t'en retournes-tu___ si
espress.
cresc.
f ed appassionato.
vi_ _te? Bonheur___ d'être ai_mé tendre_ment, Pourquoi, pourquoi,_
f
___ t'en re_tournes-tu si vi _ te?
Allᵗᵗᵒ con moto.
Allᵗᵗᵒ con moto.
p
f
dim.


Ma bergè - - re m'oubli - - e. Amour, fais moi _ mourir!
Quand on ces - - se de nous ché - rir, Quel cru - el _ far -
- deau que la vi - e. Ma _ ber - gè - - - re, hé - las! m'ou - bli -
- - - - e!..
Bon - heur d'être ai -
p
poco rit.
a Tempo.
suivez.
poco rit.
a Tempo.
p

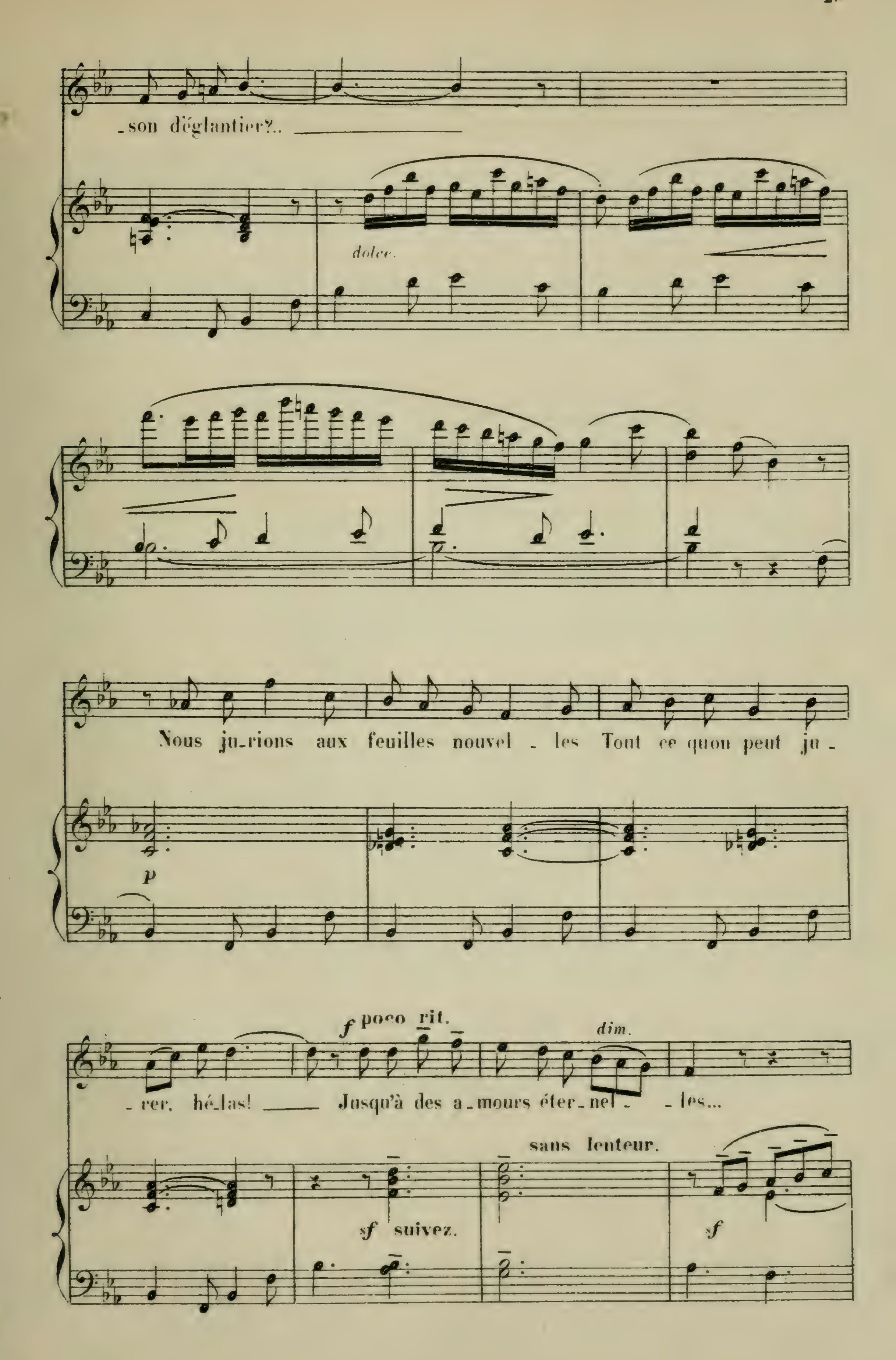

_mé tendrement, Que de chagrin _ marche à ta sui _ te, Et pourquoi viens-tu
espress.
si len_tement Et t'en retournes-tu _ si vi _ _ te? Bonheur _
cresc.
f ed appassionato.
_ d'être aimé tendre_ment, Pourquoi, pourquoi, _ t'en retournes-tu _ si _
f
p
rit.
vi _ te? si vi _ _ _ _ _ te?..
p suivez.
rit.
f
p
Ped.

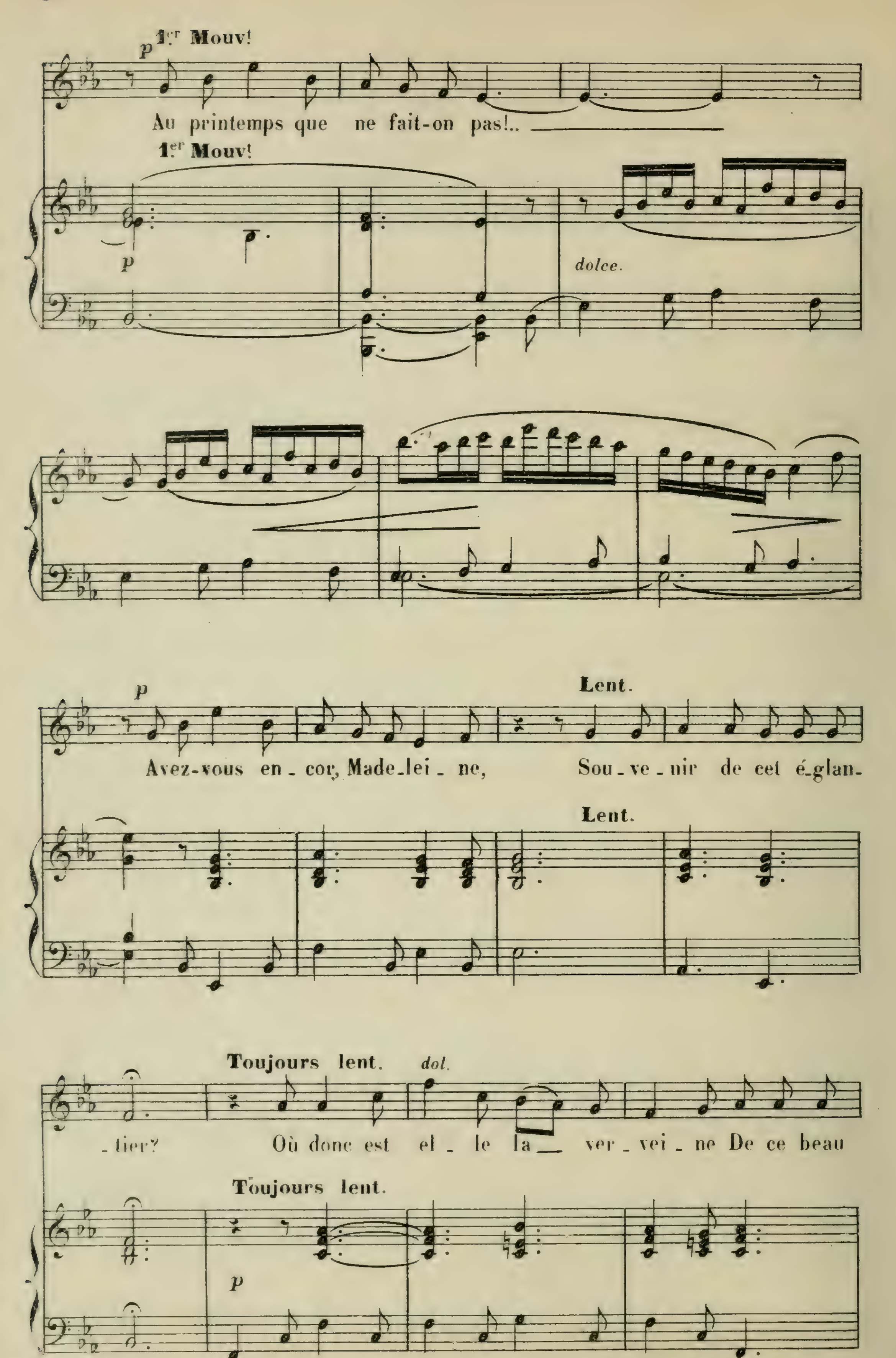
PRINTEMPS DERNIER

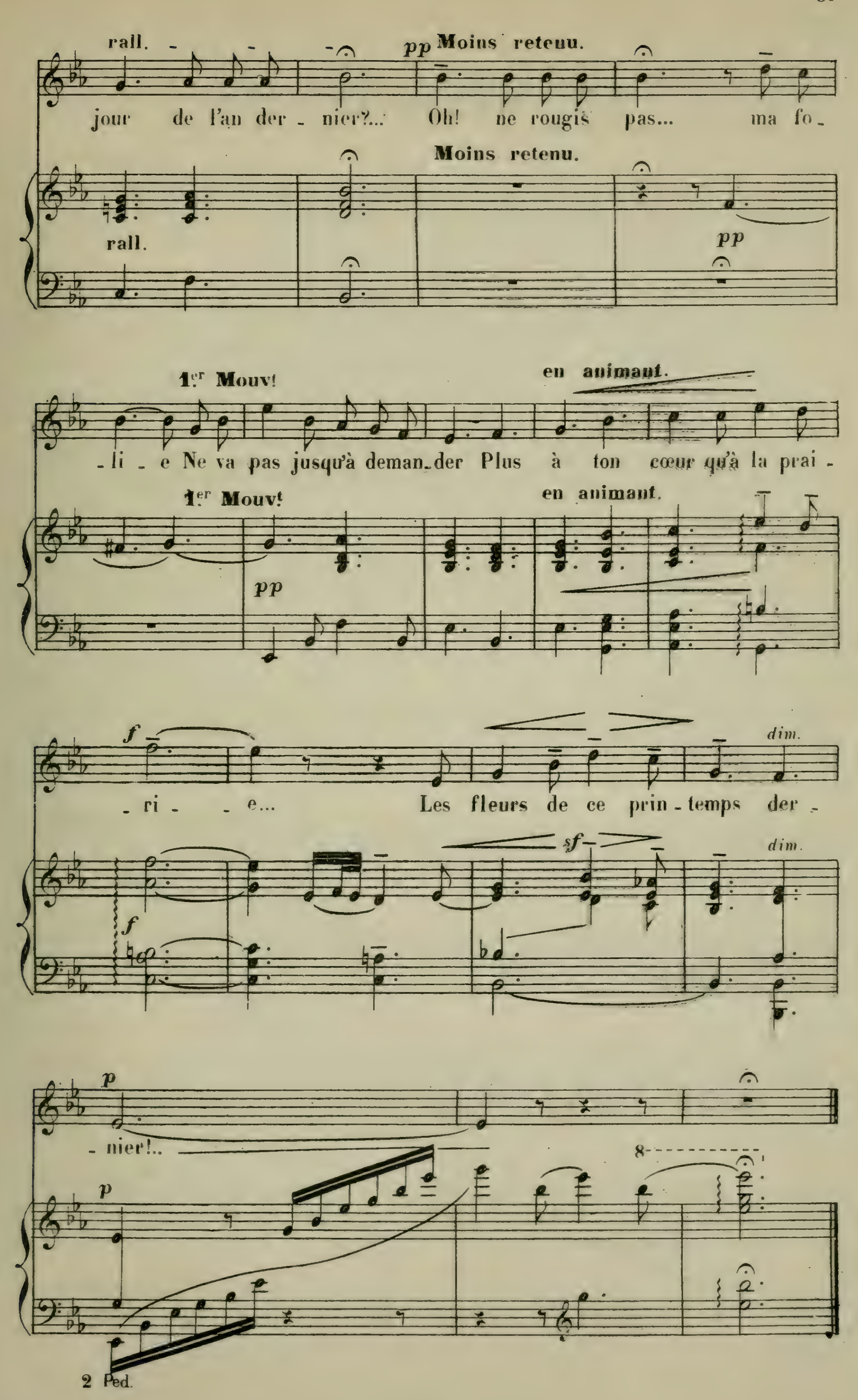
Poésie de PHILIPPE GILLE.

N° 7.




_son d'églantier?..
dolce.
Nous ju_rions aux feuilles nouvel _ les Tout ce quon peut ju _
p
poco rit.
f
dim.
_rer, hé_las! Jusqu'à des a_mours éter_nel _ _les...
sans lenteur.
sf suivez.
sf

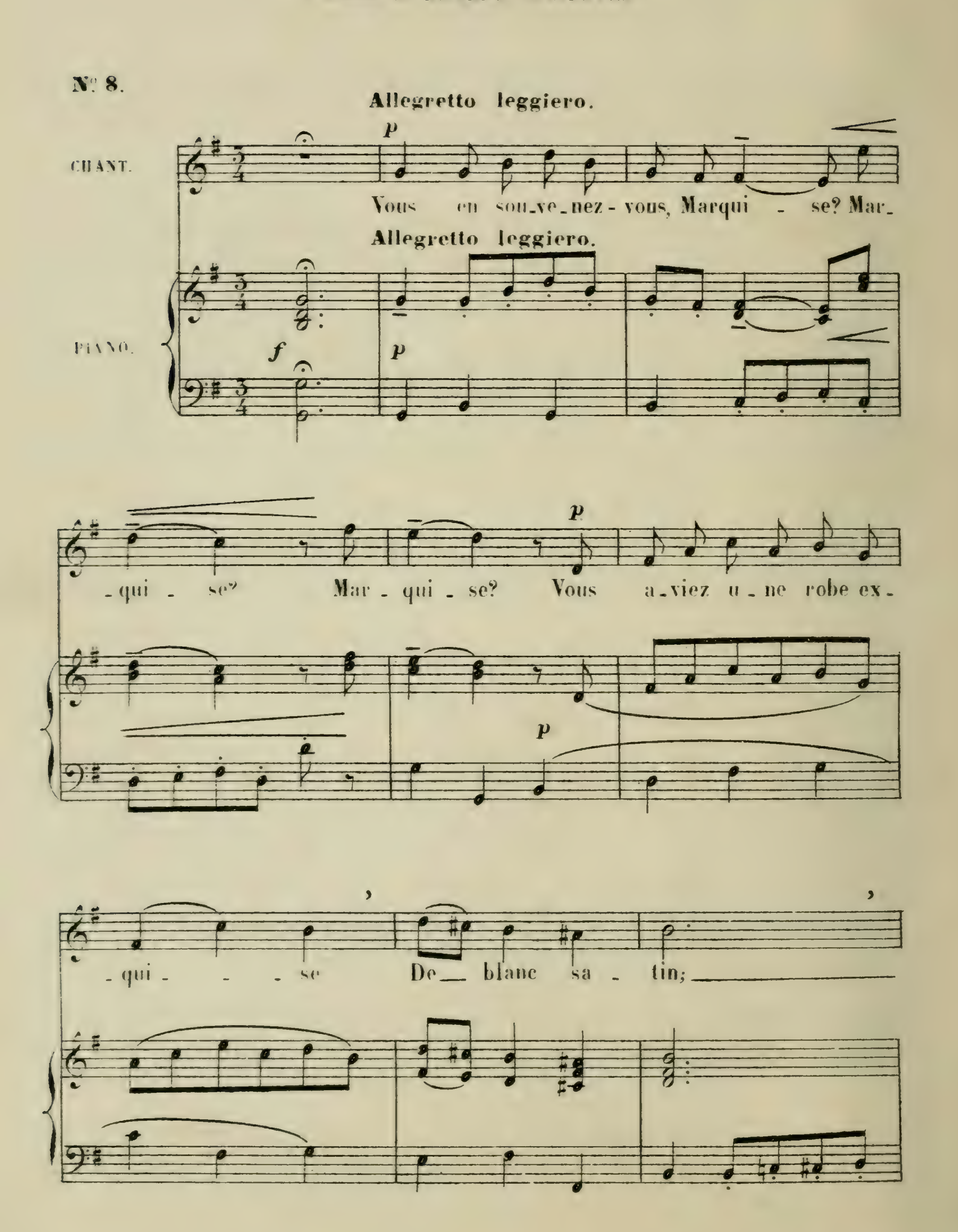

p 1.er Mouv!
Au printemps que ne fait-on pas!..
1.er Mouv!
p
dolce.
p
Lent.
Avez-vous en_cor, Made_lei_ne, Sou_ve_nir de cet é_glan-
Lent.
Toujours lent. dol.
_tier? Où donc est el_le la__ ver_vei_ne De ce beau
Toujours lent.
p

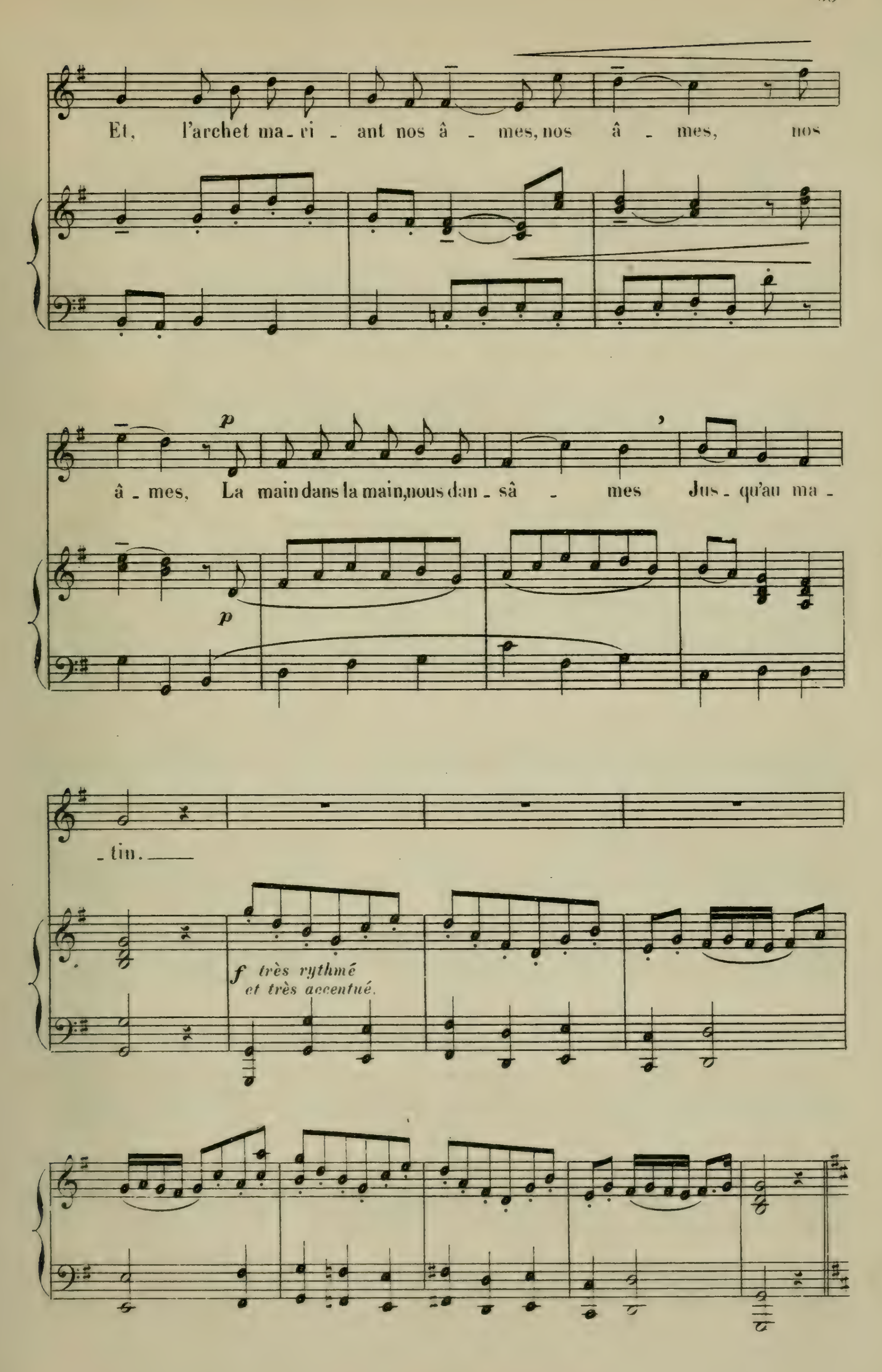

rall.
pp Moins retenu.
jour de l'an der - nier?... Oh! ne rougis pas... ma fo -
Moins retenu.
pp
rall.
1er Mouvt
en animant.
- li - e Ne va pas jusqu'à deman - der Plus à ton cœur qu'à la prai -
1er Mouvt
en animant.
pp
f
dim.
- ri - - e... Les fleurs de ce prin - temps der -
sf
dim.
f
p
- nier!..
8
p
2 Ped.

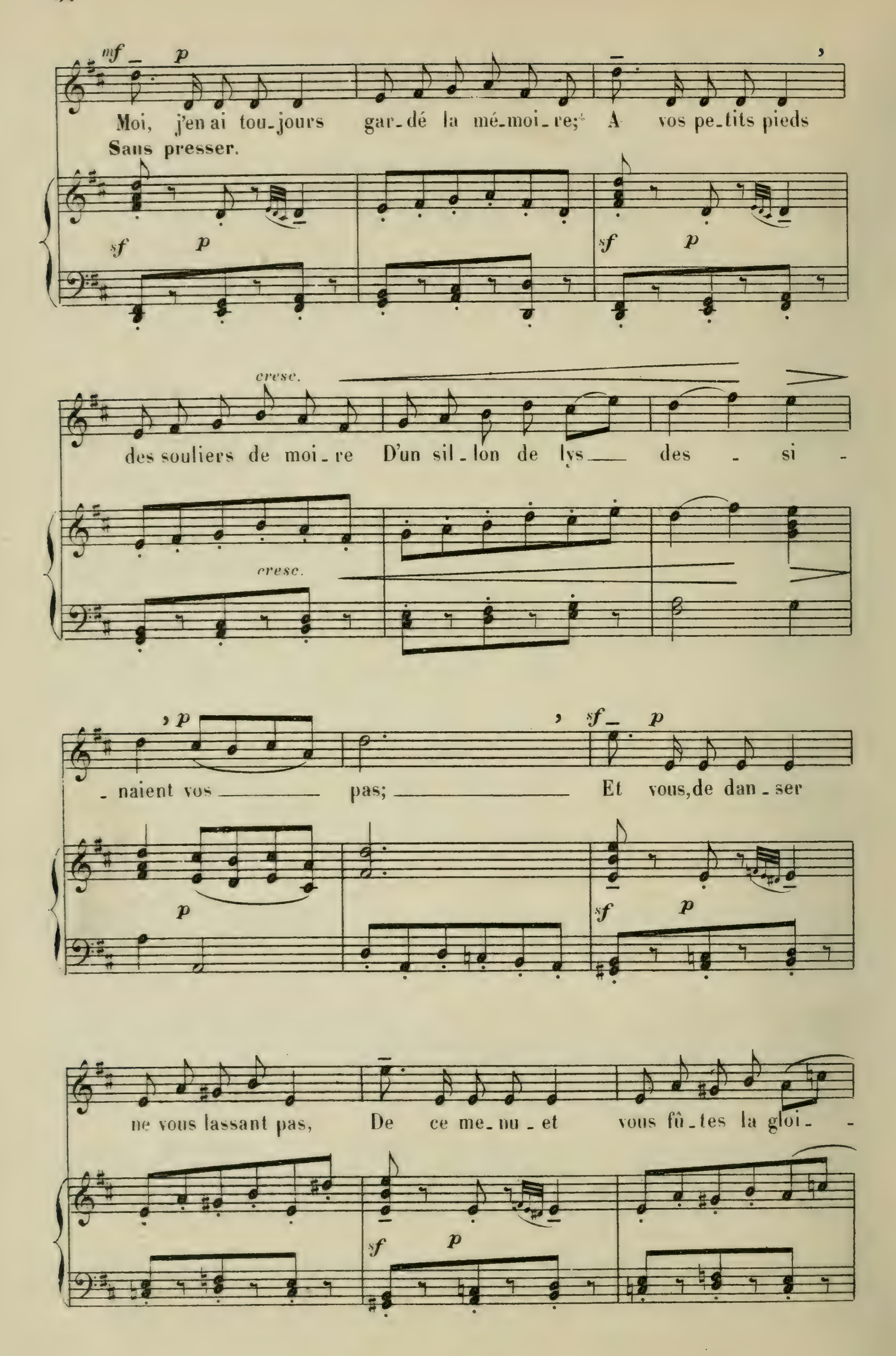
MARQUISE!

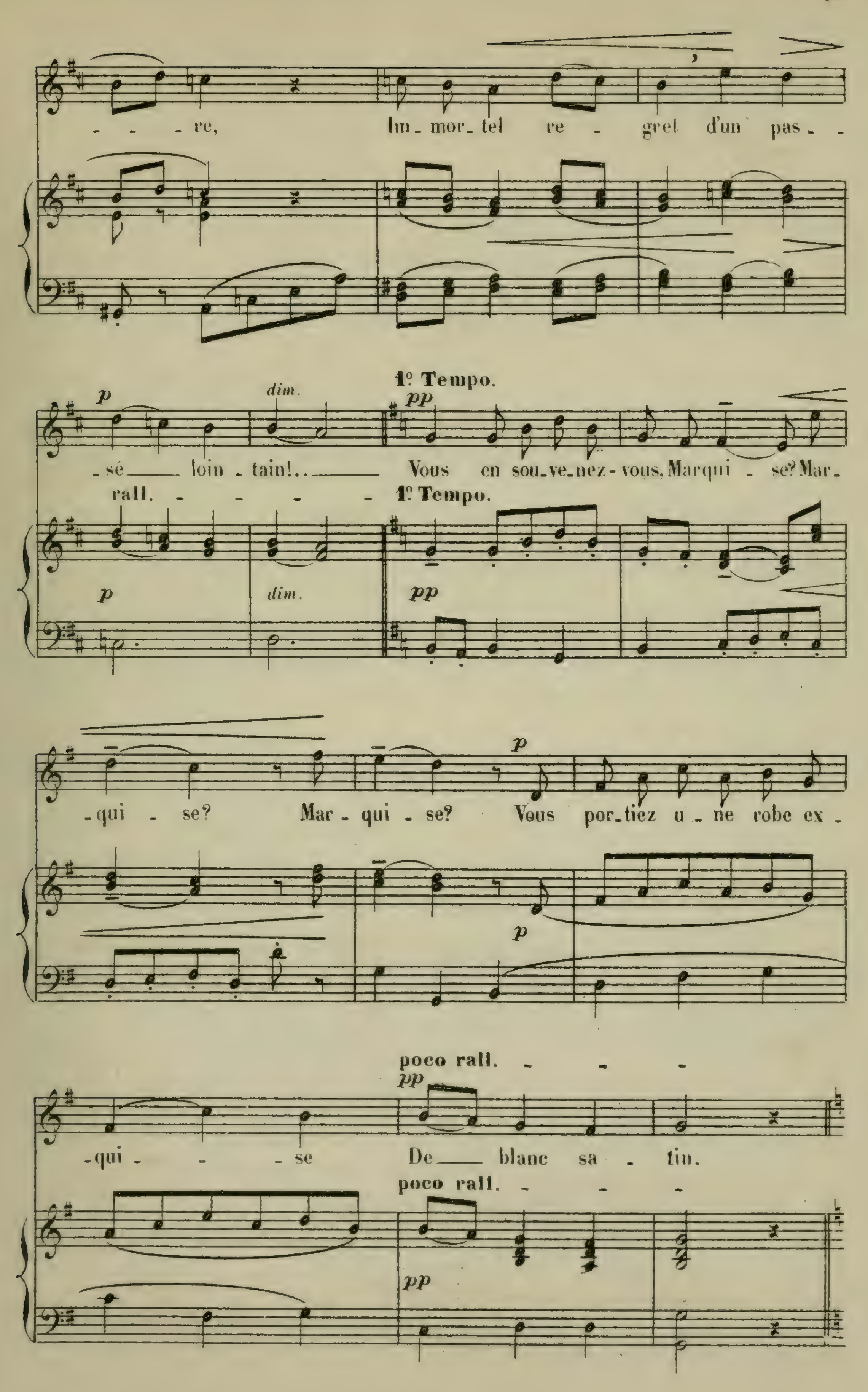
Poésie de ARMAND SILVESTRE

Nº 8.




Et, l'archet ma_ri _ ant nos â _ mes, nos â _ mes, nos
â _ mes, La main dans la main, nous dan _ sâ _ mes Jus _ qu'au ma _
_ tin.
p
f très rythmé et très accentué.


mf p
Moi, j'en ai tou_jours gar_dé la mé_moi_re; A vos pe_tits pieds
Sans presser.
sf p
sf p
cresc.
des souliers de moi_re D'un sil_lon de lys des - si -
cresc.
p
_naient vos pas;
sf p
Et vous, de dan_ser
p
sf p
ne vous lassant pas, De ce me_nu_et vous fû_tes la gloi_ -
sf p


- - - re, Im - mor - tel re - gret d'un pas - -
p
dim.
1º Tempo.
pp
- sé loin - tain!.. Vous en sou - ve - nez - vous, Marqui - se? Mar -
rall. - - - - 1º Tempo.
p
dim.
pp
- qui - se? Mar - qui - se? Vous por - tiez u - ne robe ex -
p
poco rall. - - -
pp
- qui - - se De blanc sa - tin.
poco rall. - - -
pp

1º Tempo.

bien chanté et soutenu.

p

Lors - que l'aube__ au ciel mit sa no_te ro - se, L'ap-

1º Tempo. *dol.*

p

- pro - che du jour me rendit mo_ro_se, Et mon cœur, tout bas, se mit __ à __ trem -

rall.

1º Tempo.

- bler. Des pleurs dans les yeux, n'osant vous par - ler, A vo_tre cor -

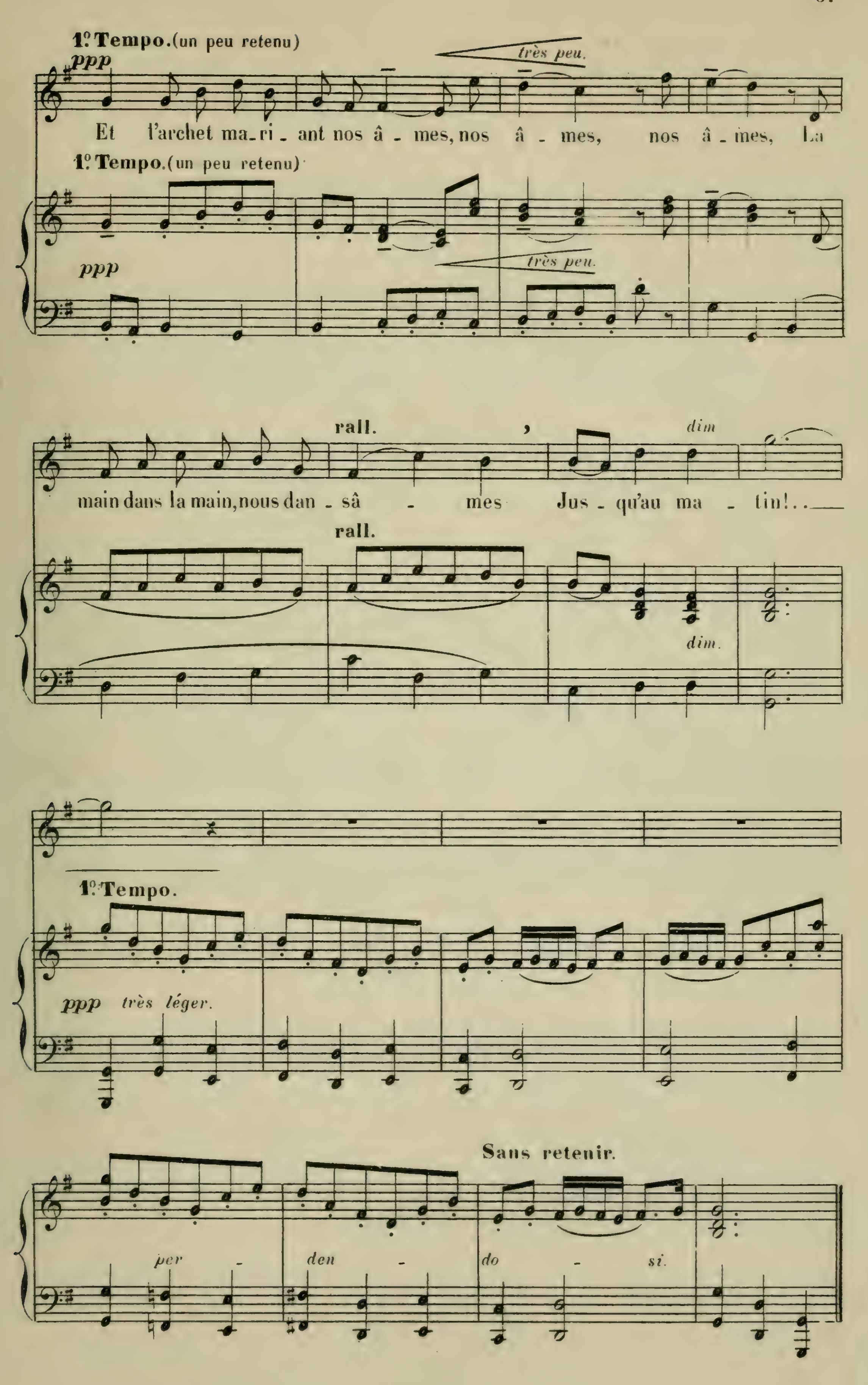
pp

1º Tempo.

- set je mis u - ne ro_se, D'un timide a - mour a_veu__ clandes - tin!..__

rall. *pp*

rall. *p* *pp*


1º Tempo. (un peu retenu)
ppp
très peu.
Et l'archet ma_ri_ant nos â_mes, nos â_mes, nos â_mes, La
1º Tempo. (un peu retenu)
ppp
très peu.
rall.
dim
main dans la main, nous dan_sâ_mes Jus_qu'au ma_tin!..
rall.
dim.
1º Tempo.
ppp très léger.
Sans retenir.
per_den_do_si.

LES BELLES DE NUIT

Poésie de THÉRÈSE MAQUET.

N° 9.

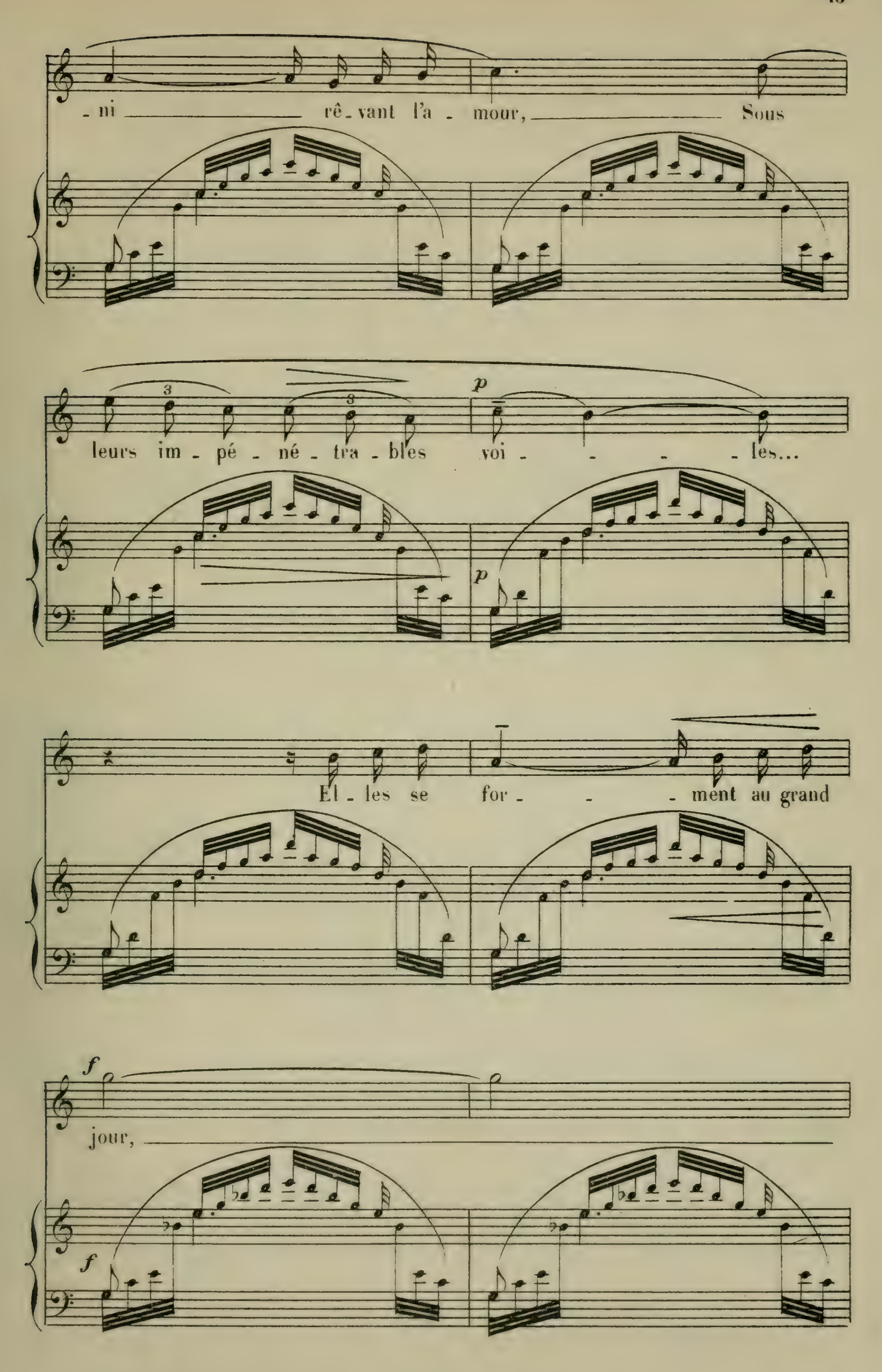



dol.
-res - - - se tou - tes les ro - - - - ses;
In - dif - fé - ren - - tes et mo -
- ro - - - ses Som - meil - lent les bel - les de
nuit.


più f
El - - - les s'é - -
più f
-veil - le - ront fi - dè - - - les à leur at - -
pp
-trait mys - té - ri - eux...
pp
Quand des as - tres loin -


-tains des cieux
Les purs ray-
-ons viendront sur el - - - - -
Un peu retenu.
1.er Mouv.t
- - - - - - les.
pp
Un peu retenu.
1.er Mouv.t
Modéré (sans lenteur)
mf
Et quelques â-mes sont ain-
Modéré (sans lenteur)
mf


dol.
_si, Dé_dai_gnant la clar_té ba_
cresc.
_na_le. D'u_ne splen_deur toute i_dé_a_le
cresc.
f
El_les ont l'ob_sé_dant sou_ci.
1º Tempo (animé)
f
De l'in_fi_
1º Tempo (animé)
f

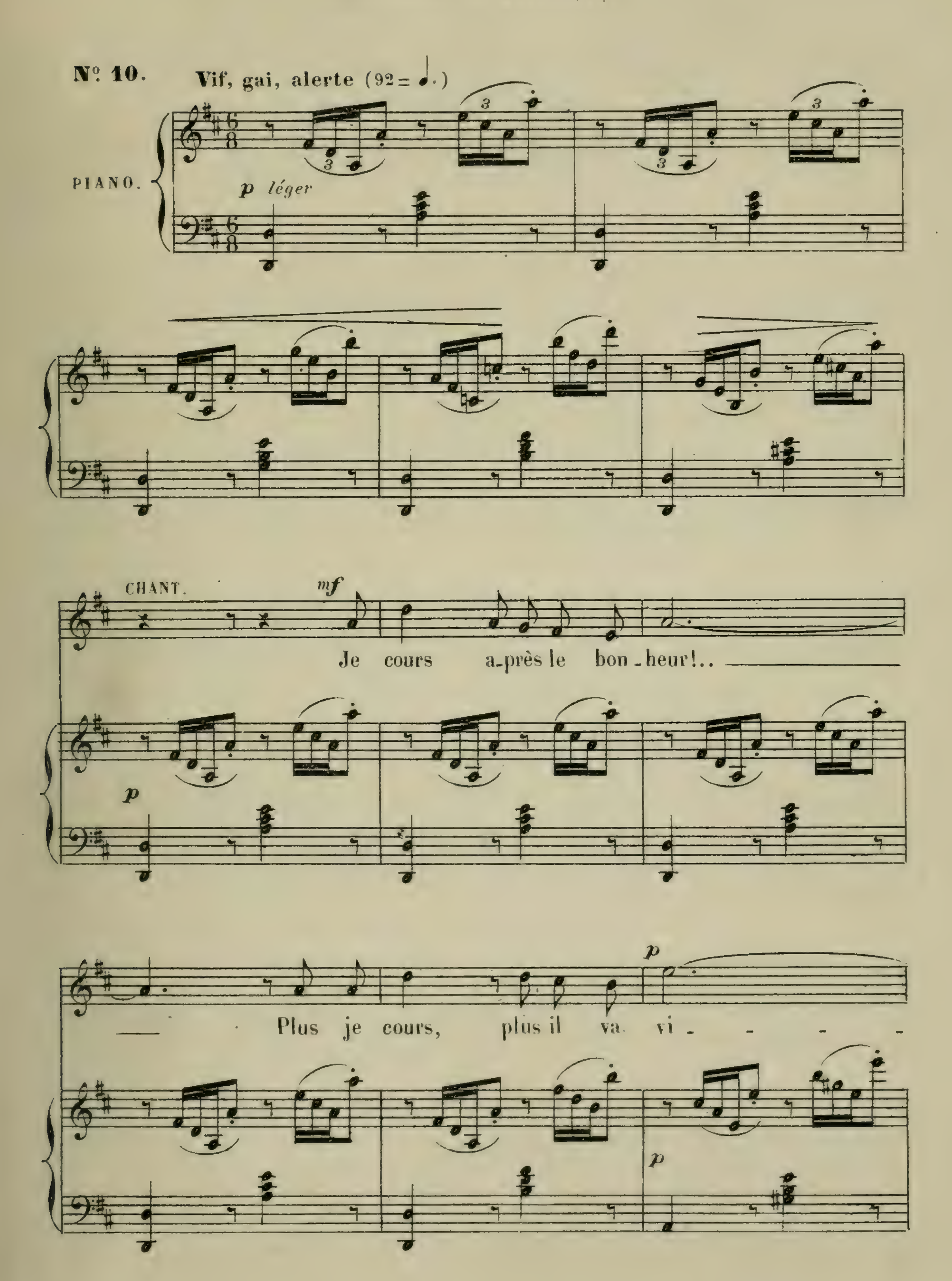


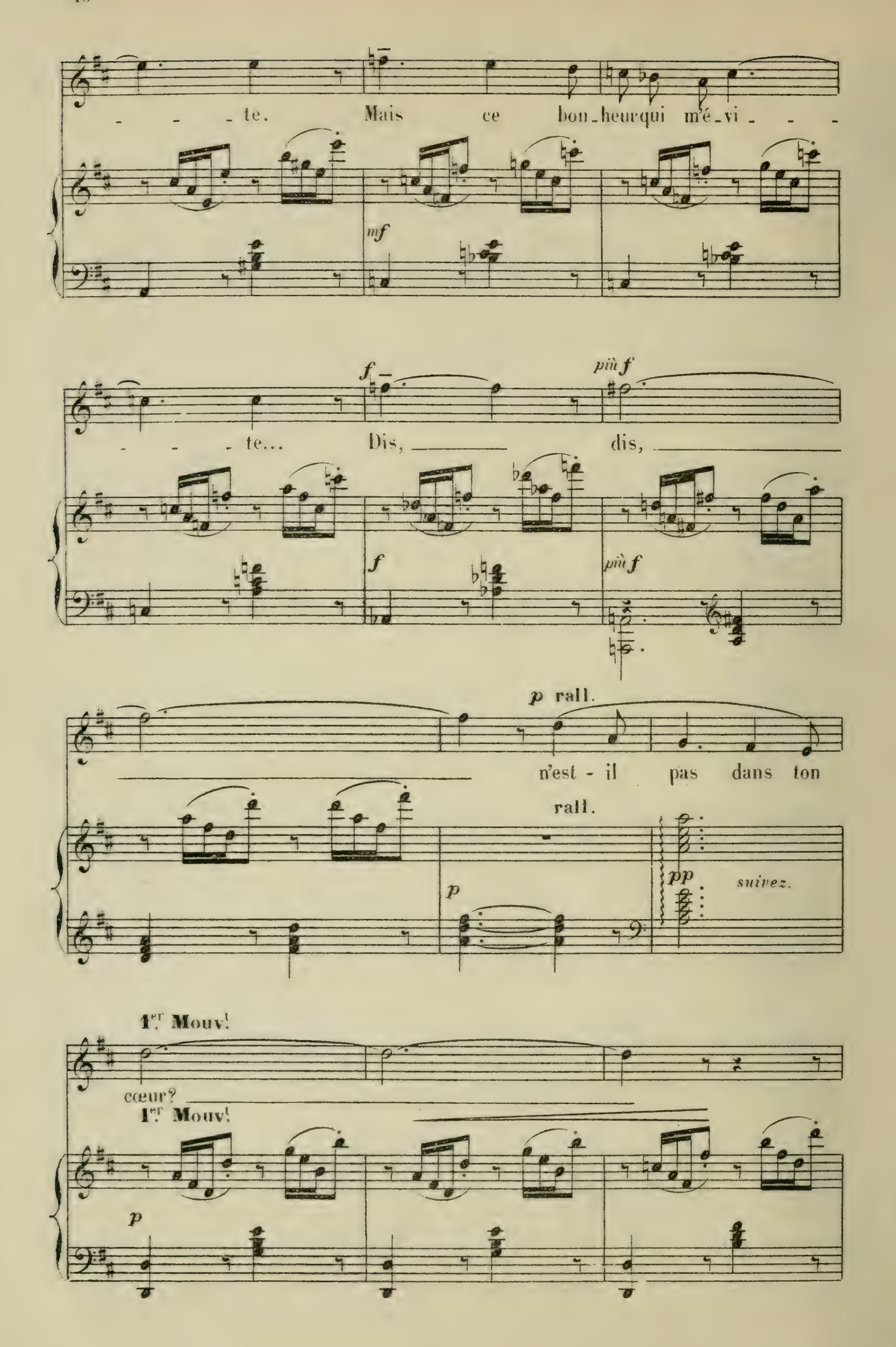
_ni rê_vant l'a_mour, Sous
leurs im_pé_né_tra_bles voi_ _ _les...
p
p
El_les se for_ _ _ment au grand
f
jour,
f


Mais
el
les
sou
vrent
p
3
aux
é
toi
dolce
dim.
dim.
dim.
pp
pp
2 Ped.
rall.
les!
rall.
p

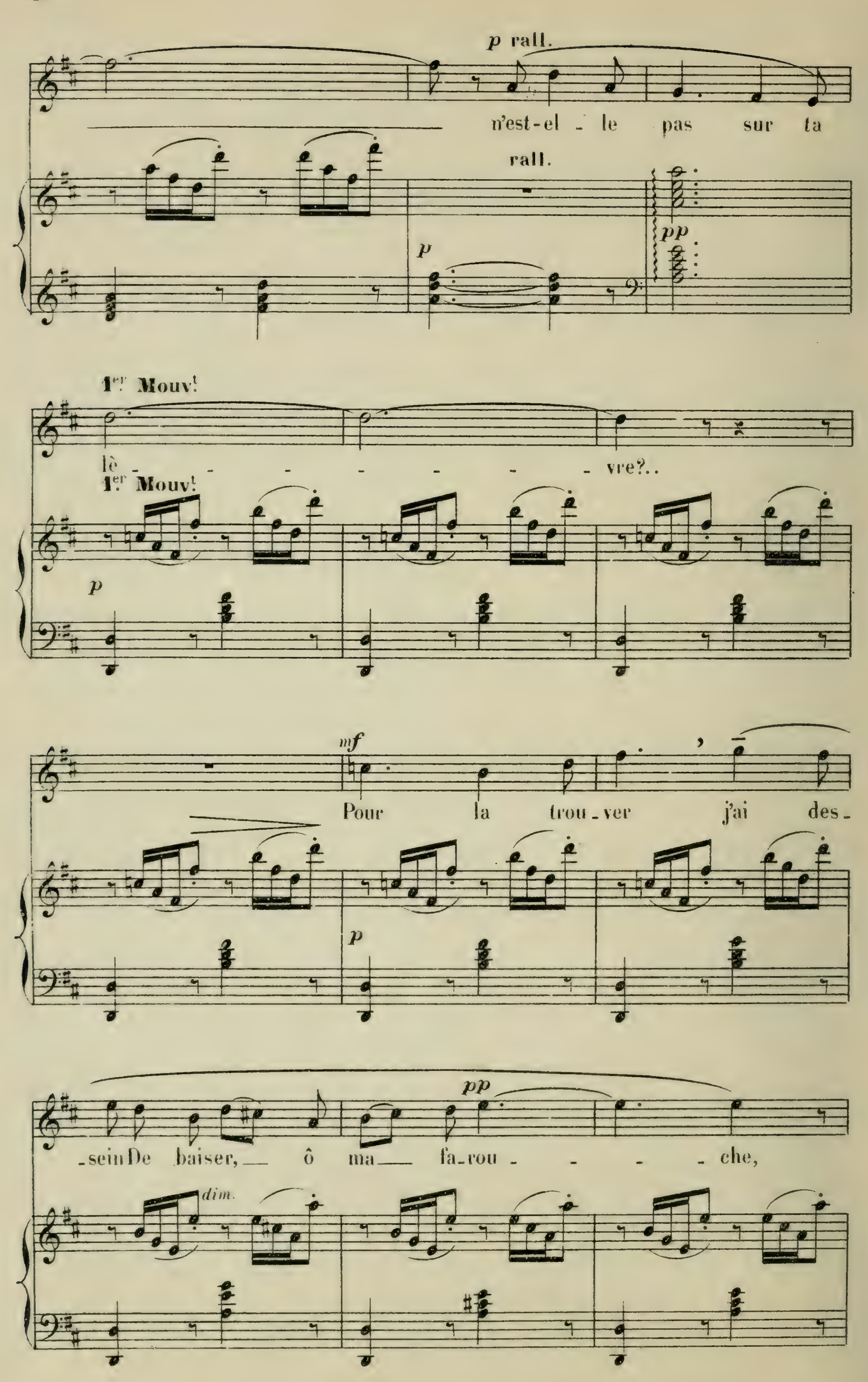
JE COURS APRÈS LE BONHEUR!

Poésie de GUY de MAUPASSANT.




_ _ te. Mais ce bon_heur qui m'é_vi _ _ _
mf
f
più f
_ _ _ te... Dis, dis,
p rall.
n'est - il pas dans ton
rall.
p
pp
suivez.
1er. Mouvt.
cœur?
p


p
Je cher - che la dou - ce fiè - - - -
- - - vre...
mf
Mais el - le me fuit tou - jours!..
più f
Cet - te fiè - - - vre - des amours,
cresc.
f
N'est - el - le pas...
più f


p rall.
n'est-el - le pas sur ta
rall.
p
pp
1er Mouvt
lè - - - - - - - vre?..
1er Mouvt
p
mf
Pour la trou-ver j'ai des-
p
-sein De baiser, ô ma fa-rou - - - - che,
dim.
pp

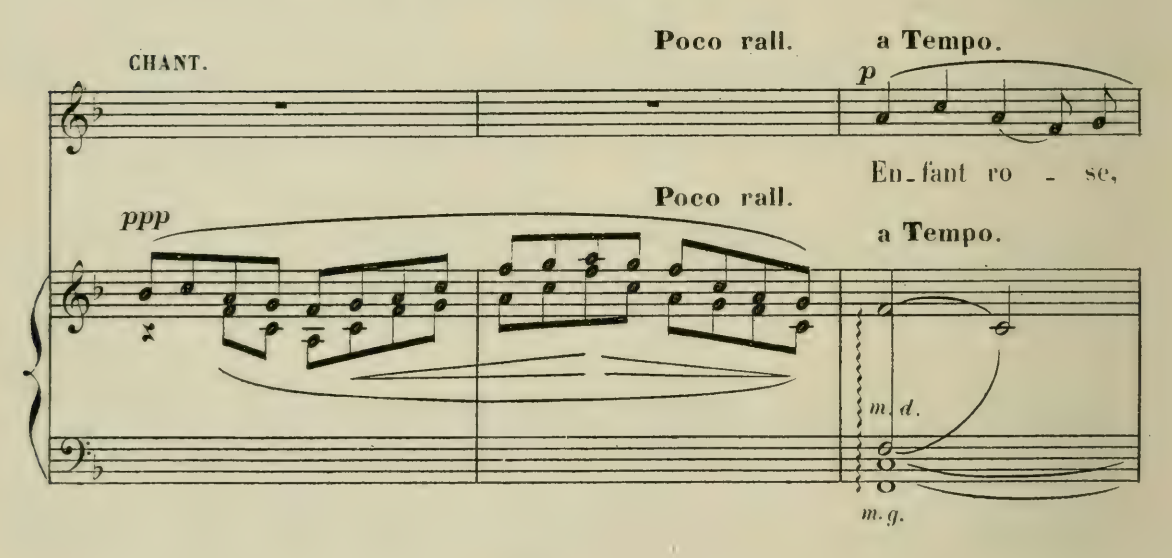

mf
Et ton â - - me sur ta bou - - - - che...
Et ton cœur,
ton doux cœur sur ton sein.
rall. assai.
ppp
1.er Mouv.t
dim.
pp
p
suivez.
8

BERCEUSE

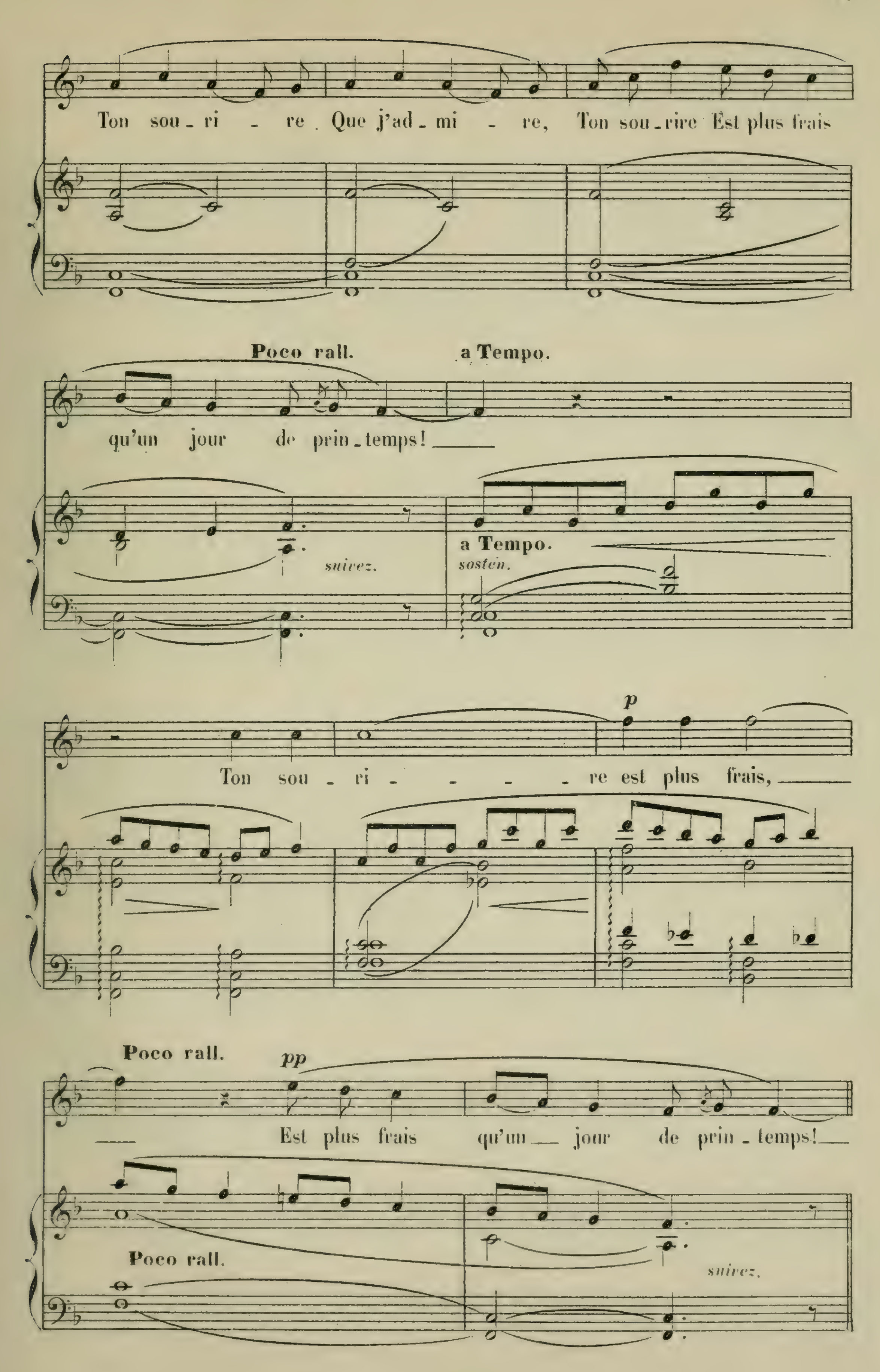
Poésie de GUSTAVE CHOUQUET.

N° 11.

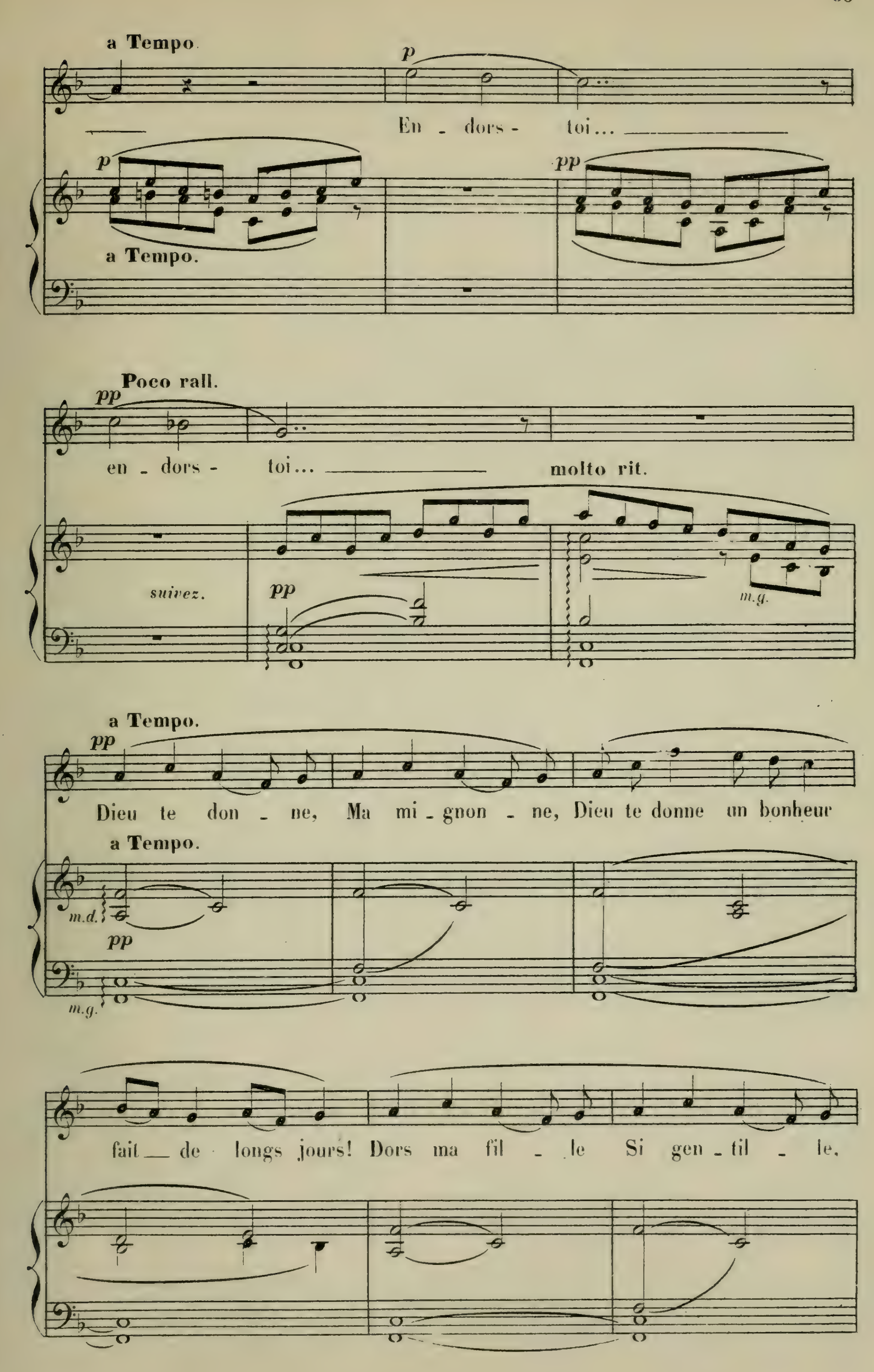


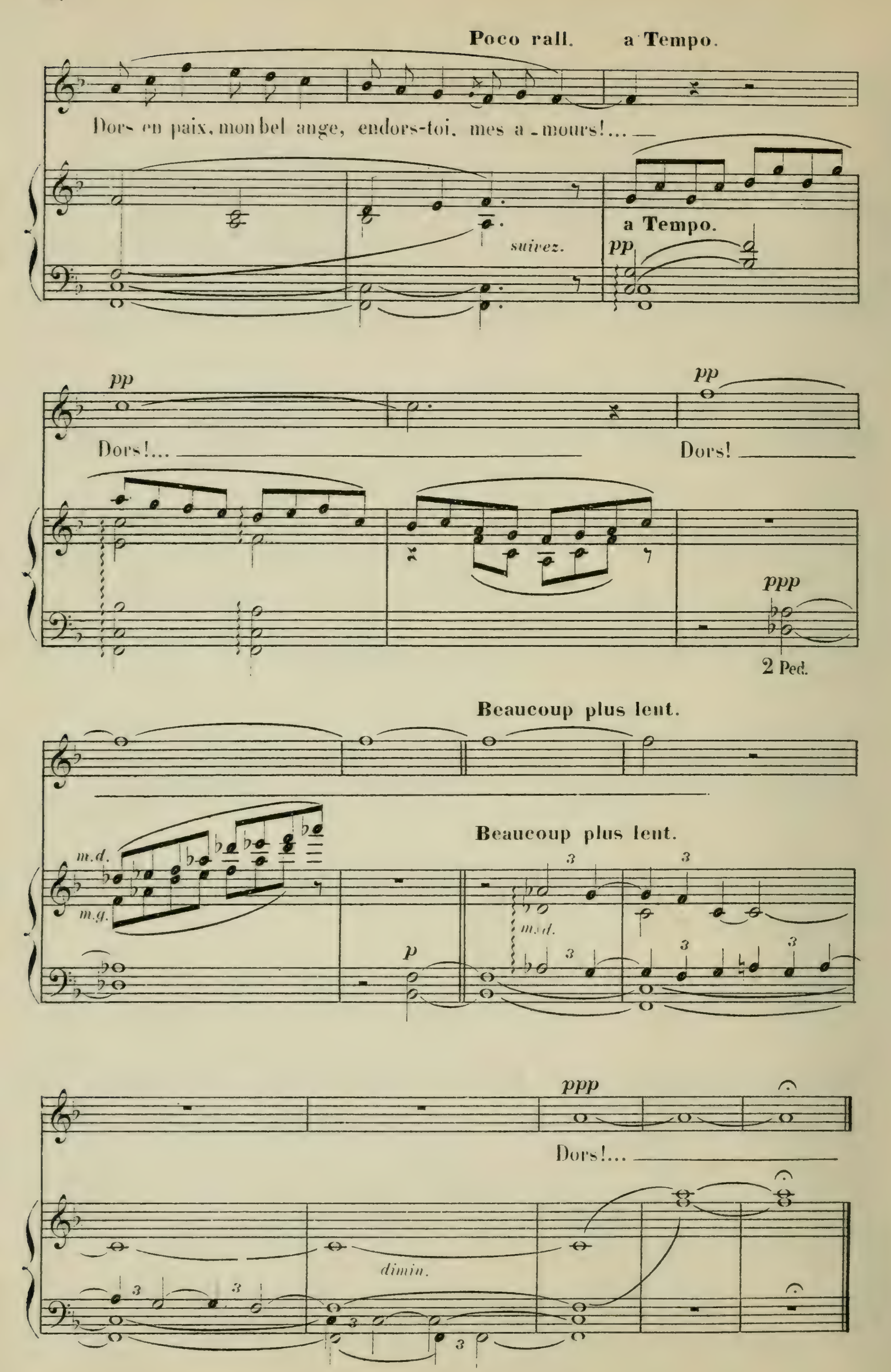





Ton sou - ri - re Que j'ad - mi - re, Ton sou - rire Est plus frais
Poco rall.
a Tempo.
qu'un jour de prin - temps!
suivez.
a Tempo.
sosten.
p
Ton sou - ri - - - - re est plus frais,
Poco rall.
pp
Est plus frais qu'un jour de prin - temps!
Poco rall.
suivez.


a Tempo.
pp
Dors...
ppp
a Tempo.
pp
Poco rit.
a Tempo.
p
De ta mè - re, Pour me plai - re,
Poco rit.
a Tempo.
m. d.
m. g.
Montre-moi les _ yeux, les _ yeux si _ doux! Ma fil - let - te
Poco rall.
Jo - li - et - te, Ma fil-lette, endors-toi sur _ mes ge - noux! _
suivez.

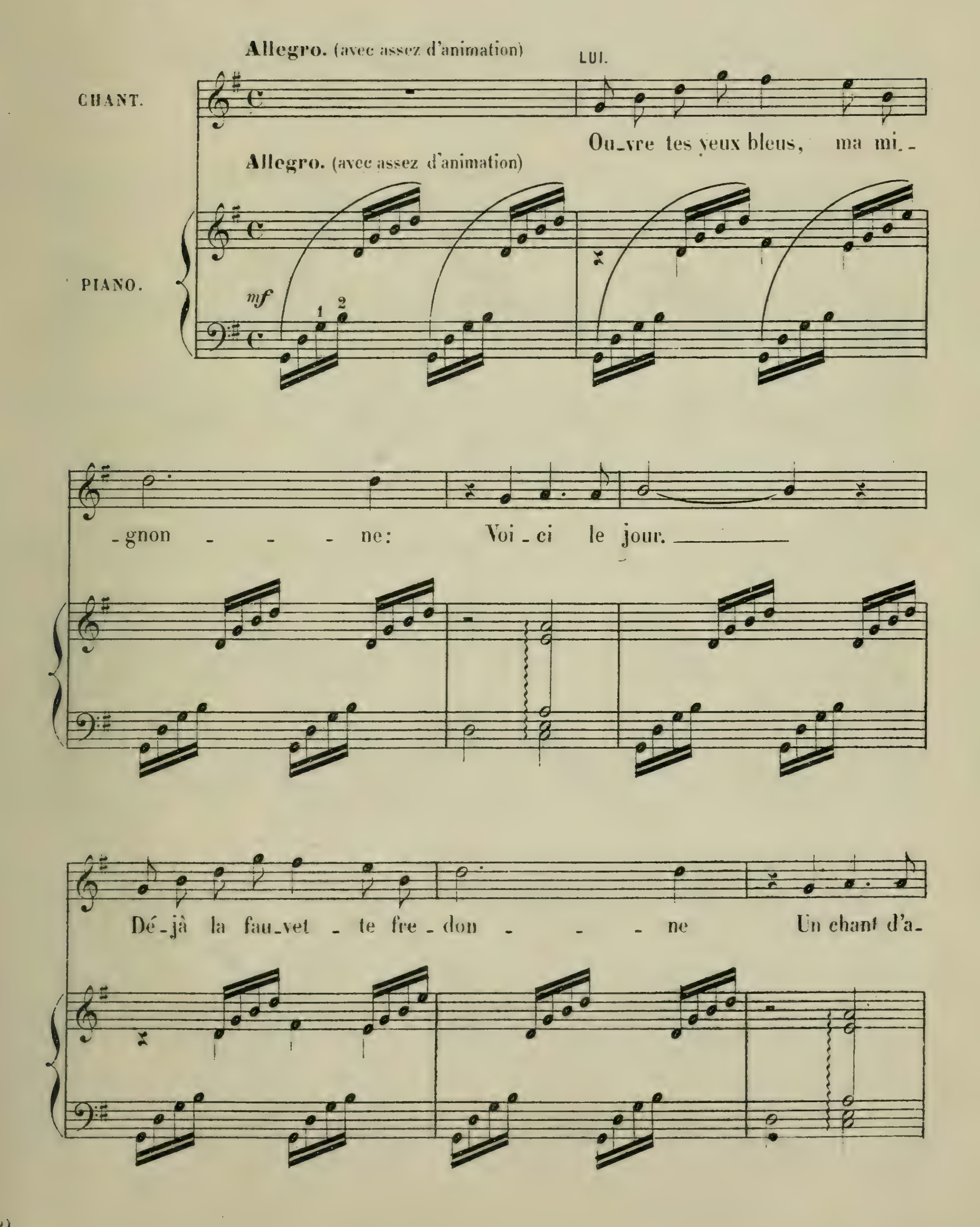

a Tempo.
p
En - dors - toi...
p
pp
a Tempo.
Poco rall.
pp
en - dors - toi...
molto rit.
suivez.
pp
m.g.
a Tempo.
pp
Dieu te don - ne, Ma mi - gnon - ne, Dieu te donne un bonheur
a Tempo.
m.d.
pp
m.g.
fait de longs jours! Dors ma fil - le Si gen - til - le,


Poco rall.
a Tempo.
Dors en paix, mon bel ange, endors-toi, mes a-mours!...
a Tempo.
pp
suivez.
pp
Dors!...
pp
Dors!
ppp
2 Ped.
Beaucoup plus lent.
m.d.
m.g.
Beaucoup plus lent.
p
m.d.
ppp
Dors!...
dimin.

OUVRE TES YEUX BLEUS

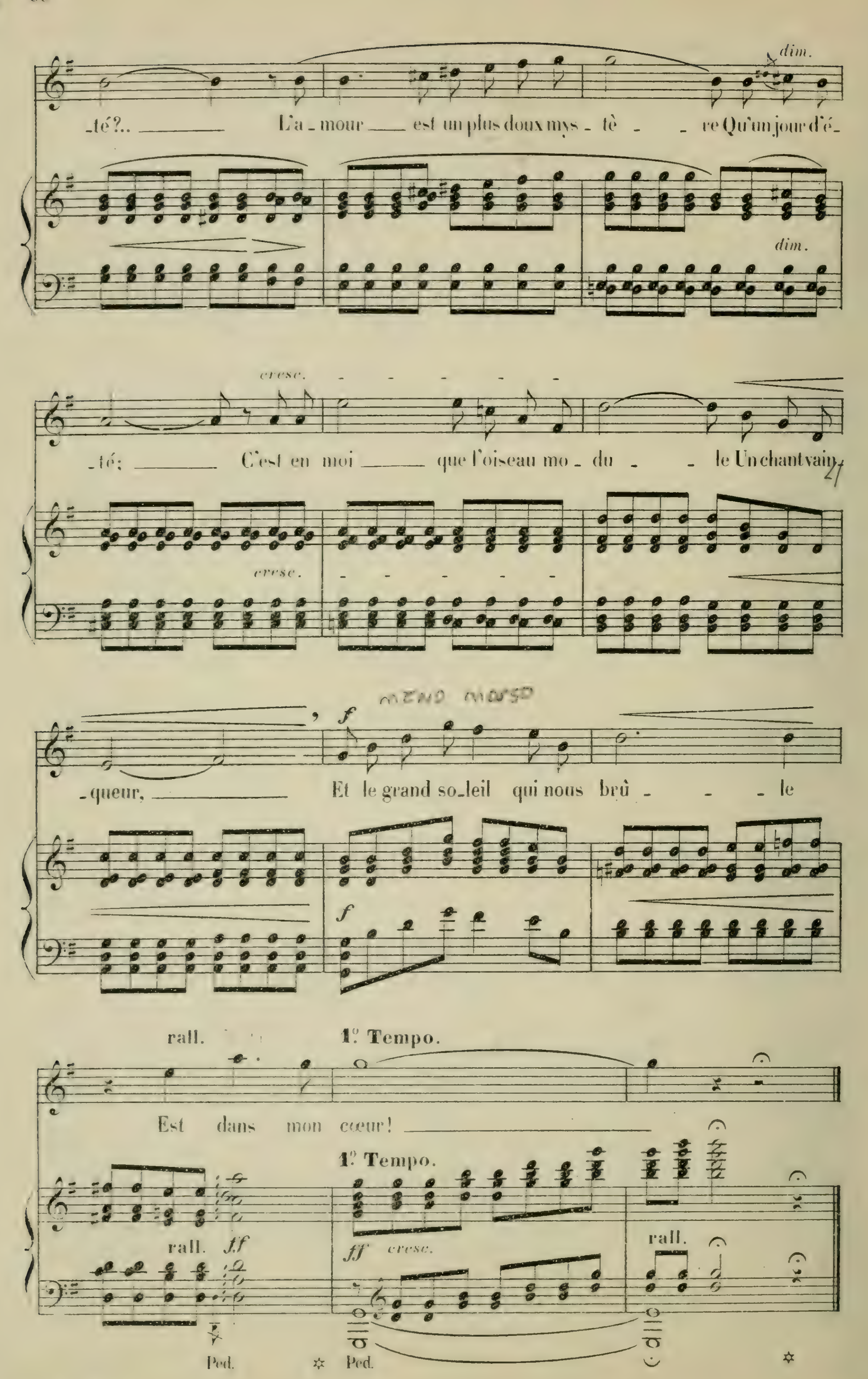
Poésie de PAUL ROBIQUET.

N° 12.




-mour.
L'au - ro - - re é - pa - nou - it la
ro - - - - - se:
Viens a - - vec
moi
Cueil - lir
la mar - gue - rite é -
- clo - - - - - se.
Ré - veil - - le-
f
f

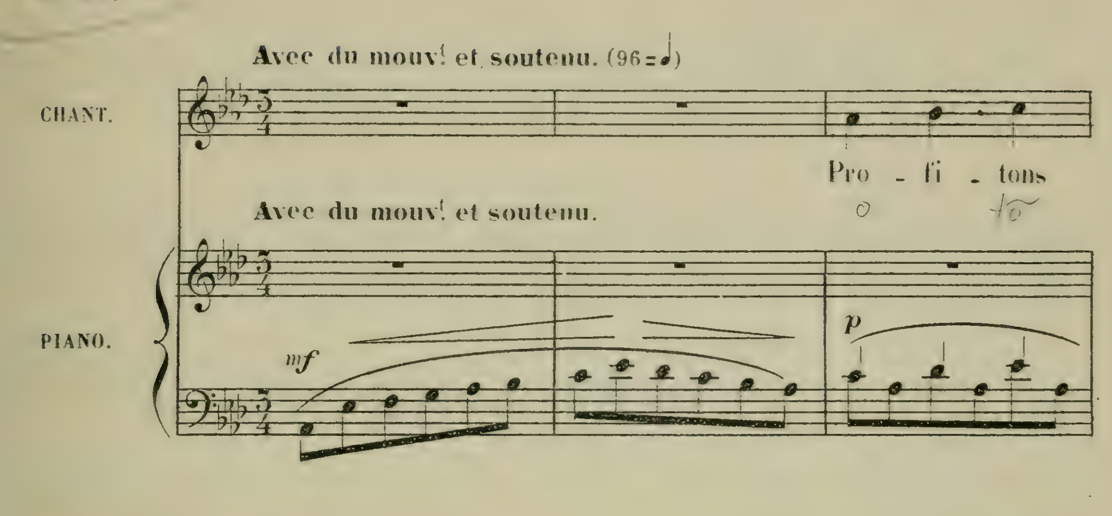

-toi! Ré - veil - - le -
-toi!
en retenant. - - - -
p
Ouvre tes yeux bleus, ma mi - gnon - - - ne: Voi - ci le
p en retenant. - - - -
1.er Mouv.t un peu moins vite, plus soutenu.
ELLE.
mf
jour!.. _ A quoi bon con - templer la ter - re Et sa beau -
1.er Mouv.t un peu moins vite, plus soutenu.
mf
Ped.


dim.
_té?.. L'a_mour est un plus doux mys_tè_ _ re Qu'un jour d'é_
dim.
cresc.
_té; C'est en moi que l'oiseau mo_du_ _ le Un chant vain_
cresc.
_queur, Et le grand so_leil qui nous brû_ _ _ le
f
f
rall.
1º Tempo.
Est dans mon cœur!
1º Tempo.
rall.
ff
ff
cresc.
rall.
Ped.
Ped.

AUTOMNE

Poésie de PAUL COLLIN.

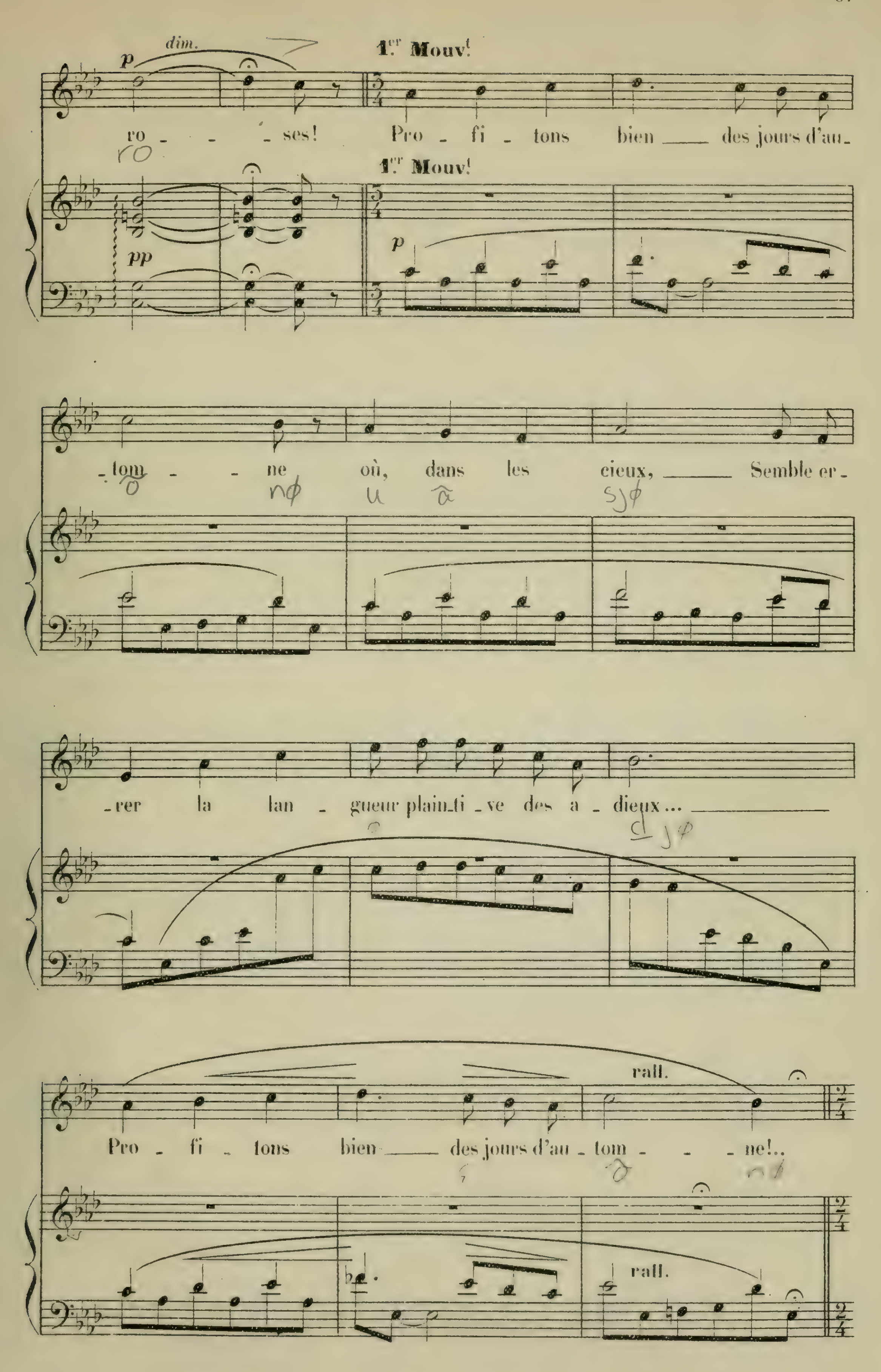









rall.
Pro - fi - tons bien des jours d'au - tom - - - ne...
rall.
Beaucoup plus animé. (112 = ♩)
mf
Je me sou - - viens des ten - dres cho - ses
Beaucoup plus animé.
mf
Que se ra - con - taient les a - mants; Ils fai - saient
d'é - ter - nels ser - ments... Tout bas... Quand fleu - ris - saient les

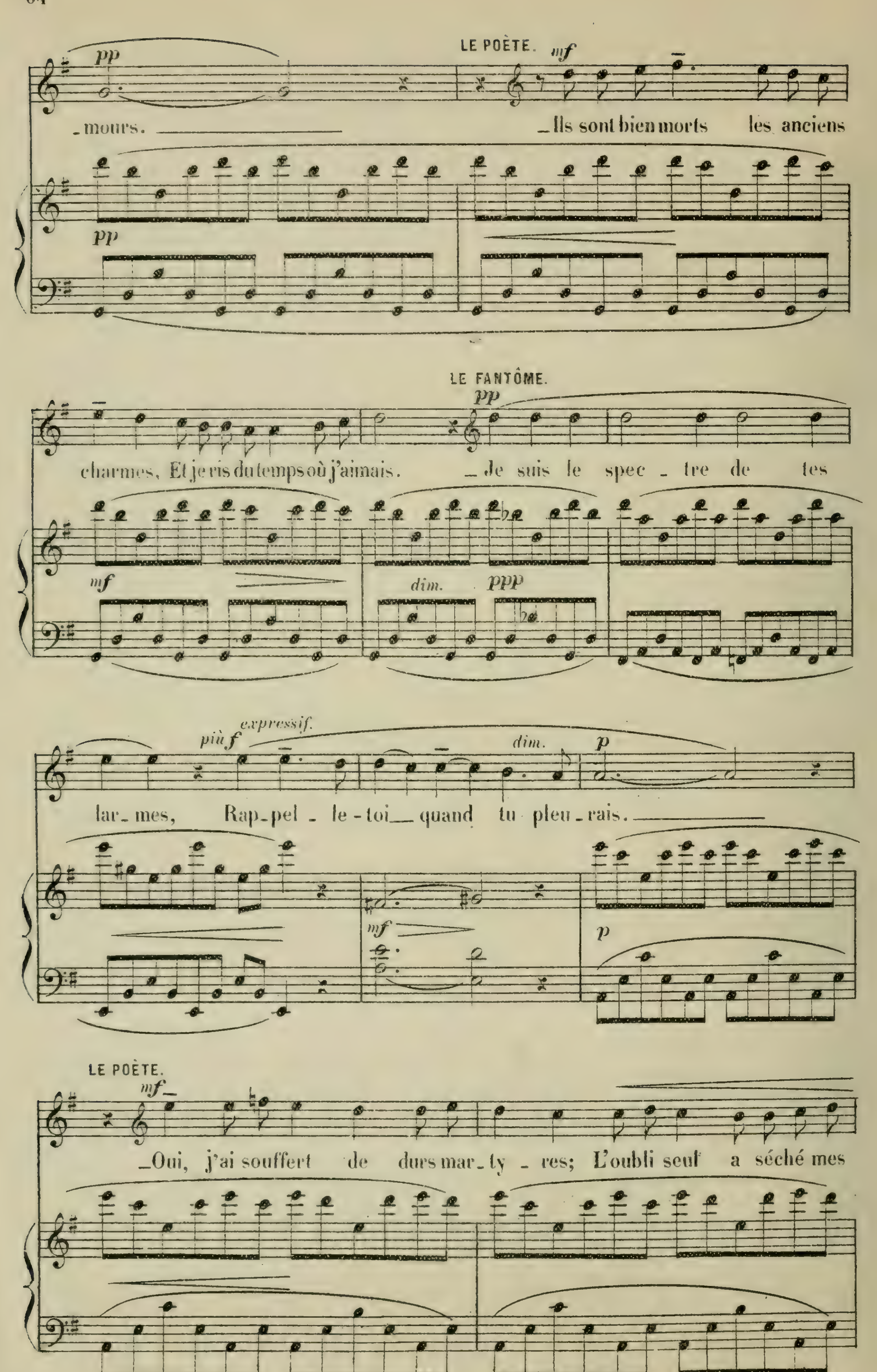

dim.
p
1.er Mouv.t
ro - - - - ses! Pro - fi - tons bien des jours d'au-
1.er Mouv.t
pp
p
- tom - - ne où, dans les cieux, Semble er-
- rer la lan - gueur plain-ti - ve des a - dieux...
rall.
Pro - fi - tons bien des jours d'au - tom - - - ne!..
rall.

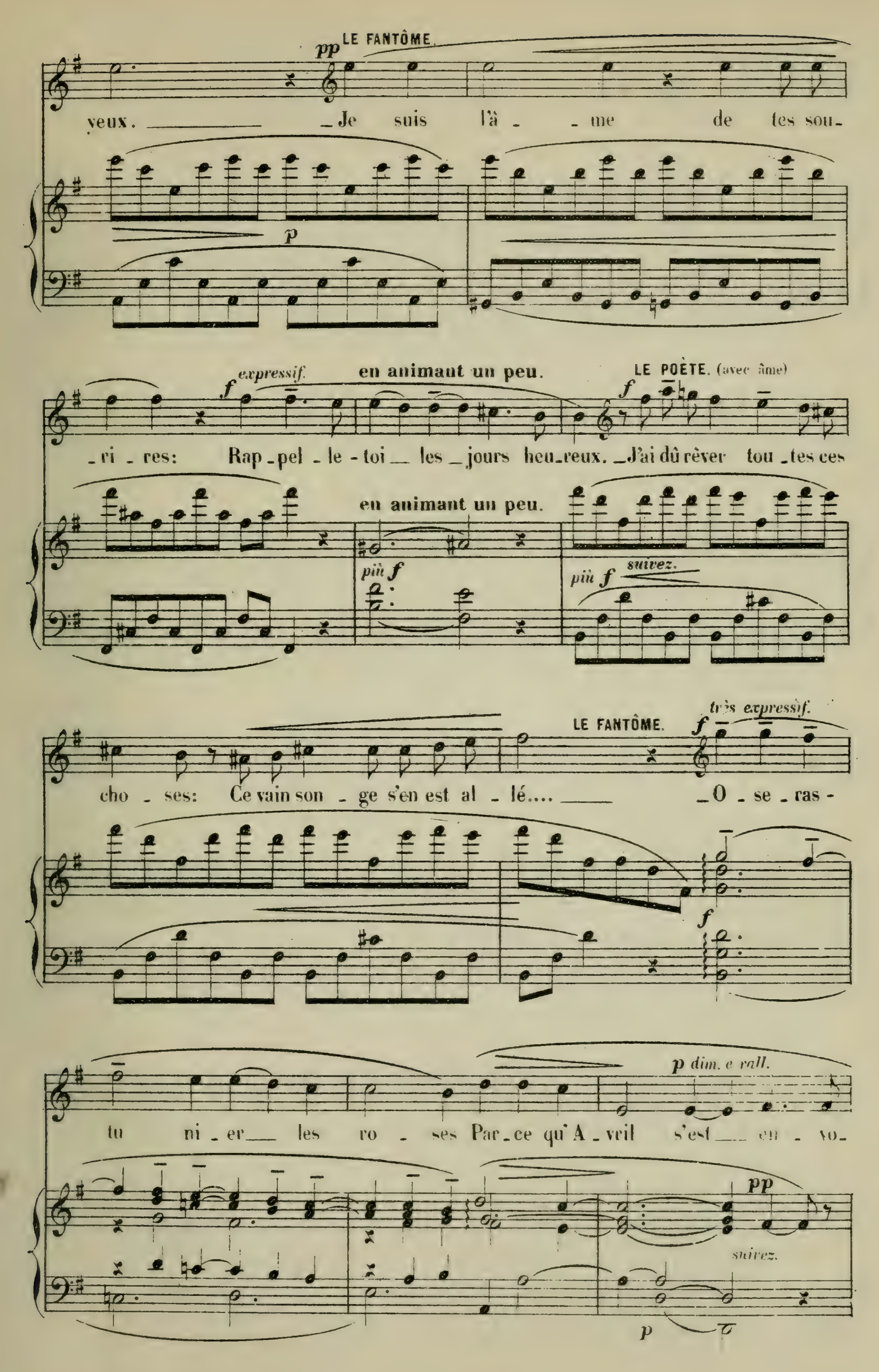

Beaucoup plus animé.
mf
Hé_las! le des_tin qui nous pous_se Est quelque_
Beaucoup plus animé.
mf
_fois si ri gou_reux!.. Re_viendrez-vous, beaux a_mou_reux,
p dim.
Quand re_vien_dra la sai_son dou_ _ _ce?..
pp
1.er Mouv.t
rall.
Pro_fi_tons bien des jours d'au_tom_ _ne!..
1.er Mouv.t
p
rall.
mf

LE POÈTE ET LE FANTÔME

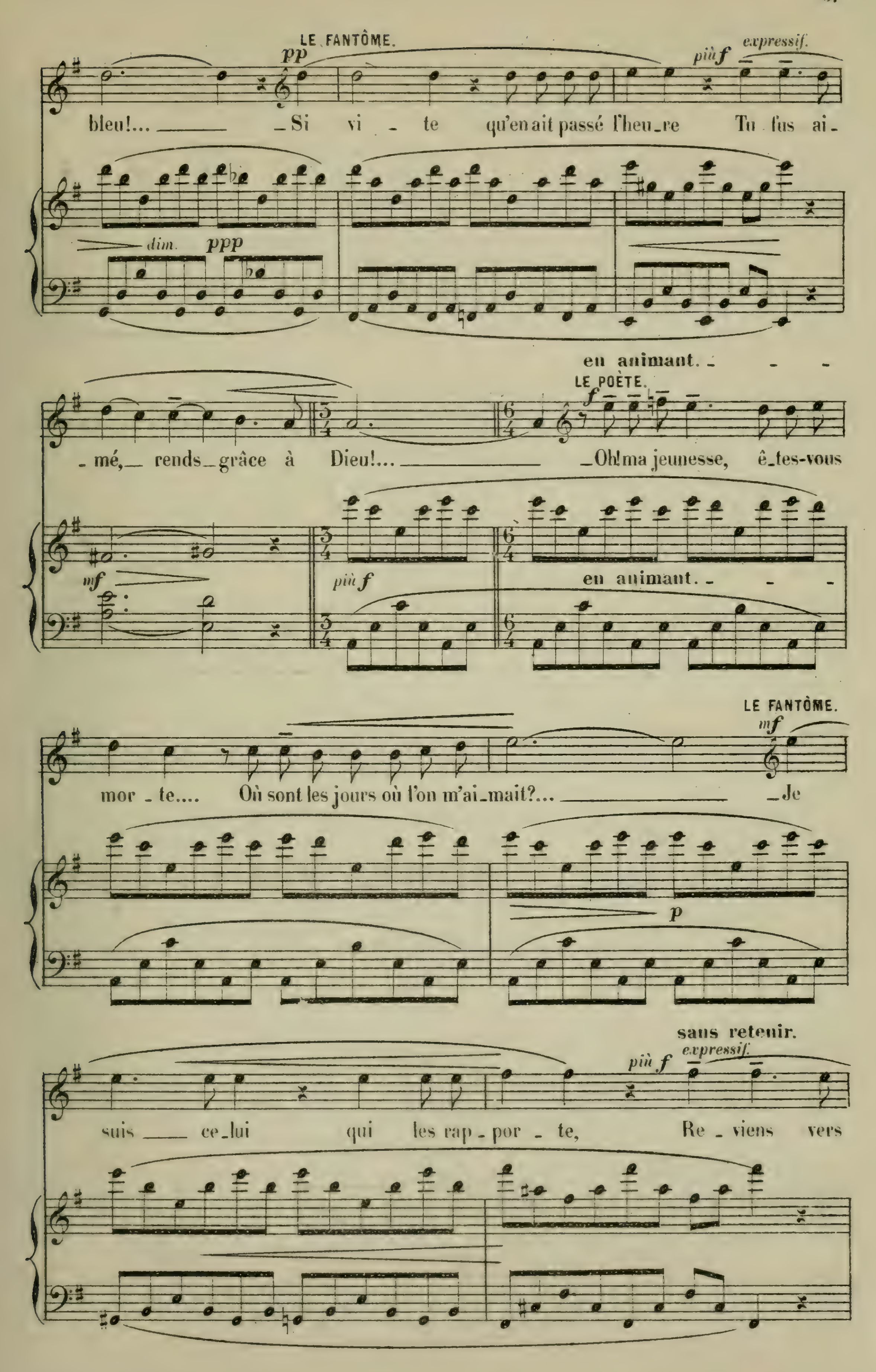
N° 14.




LE POÈTE.
pp
mf
_mours.
_Ils sont bien morts les anciens
LE FANTÔME.
charmes, Et je ris du temps où j'aimais.
_Je suis le spec_tre de tes
mf
dim.
ppp
più f
expressif.
dim.
p
lar_mes, Rap_pel_le_toi_quand tu pleu_rais.
LE POÈTE.
_Oui, j'ai souffert de durs mar_ty_res; L'oubli seul a séché mes


pp LE FANTÔME
yeux. ___ _Je suis l'â _ _ me de tes sou_
p
expressif.
f
en animant un peu.
LE POÈTE. (avec âme)
f
_ri _ res: Rap_pel _ le _ toi _ les _ jours heu_reux. _J'ai dû rêver tou _tes ces
en animant un peu.
più f
più f
suivez.
LE FANTÔME.
très expressif.
f
cho _ ses: Ce vain son _ ge s'en est al _ lé.... ___ _O _ se _ ras -
f
p dim. e rall.
tu ni _ er ___ les ro _ ses Par_ce qu'A _ vril s'est ___ en _ vo_
pp
suivez.
p


a Tempo 1º.
LE POÈTE.
pp
p
_lé?... _Fantôme aimé de ma maî_
pp a Tempo 1º.
2 Ped.
LE FANTÔME.
dim.
pp
_tres _se, Reprends ton vol et laisse _moi!... _Je suis
dim.
expressif.
mf
p dim.
l'â _me de ta jeu_nes_se, Rap_pel_le_toi,... rappel_le_
ppp
p
pp
mf LE POÈTE.
toi!... _Ainsi, jadis, en ma de_meu_re L'amour descendit du ciel
pp
mf

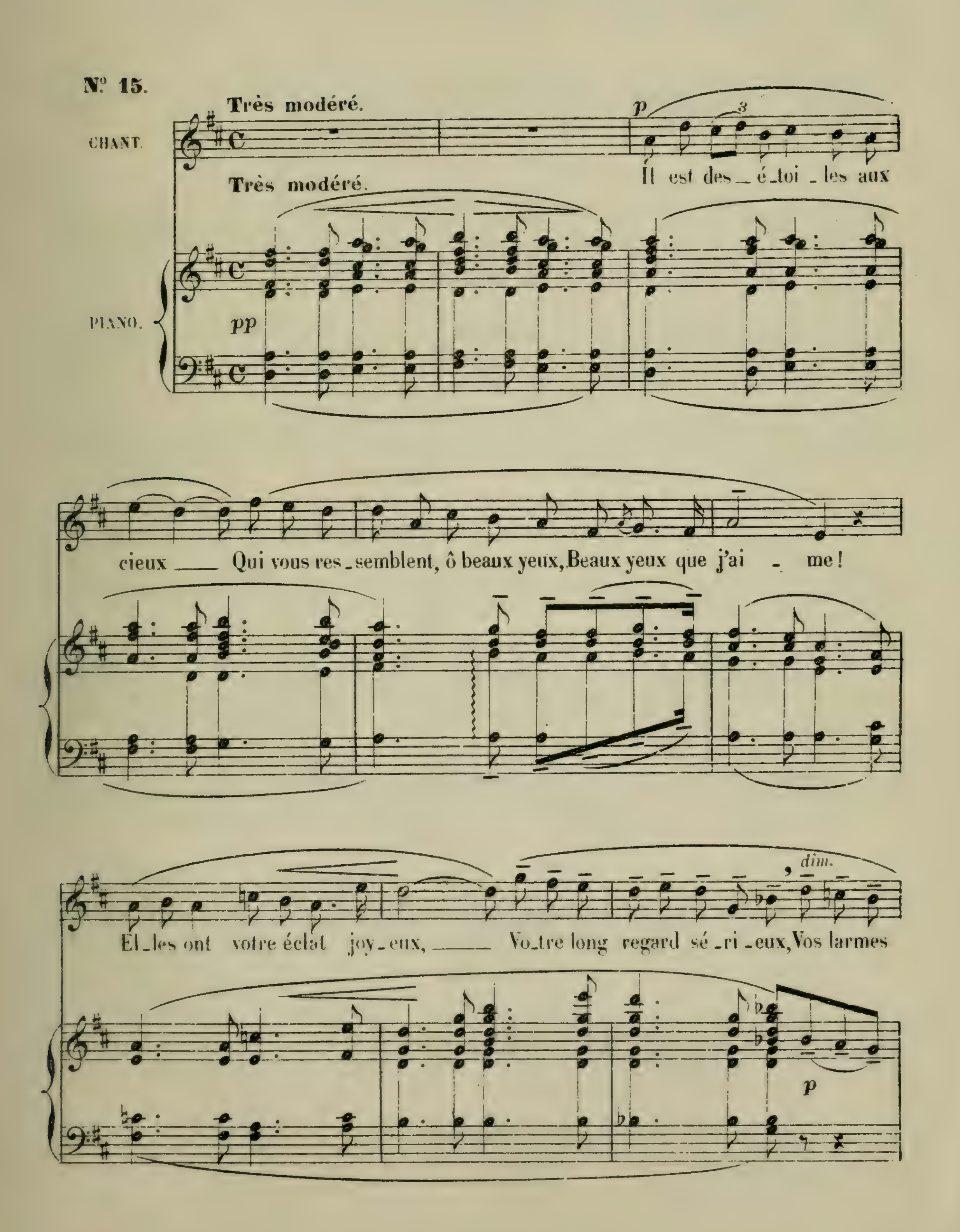

LE FANTÔME.
pp
più f
expressif.
bleu!... _Si vi _ te qu'en ait passé l'heu_re Tu fus ai_
dim.
ppp
en animant.
LE POETE.
f
_mé,_ rends_grâce à Dieu!... _Oh! ma jeunesse, ê_tes-vous
mf
più f
en animant.
LE FANTÔME.
mf
mor _ te.... Où sont les jours où l'on m'ai_mait?... _Je
p
sans retenir.
expressif.
più f
suis ce_lui qui les rap_por _ te, Re _ viens vers

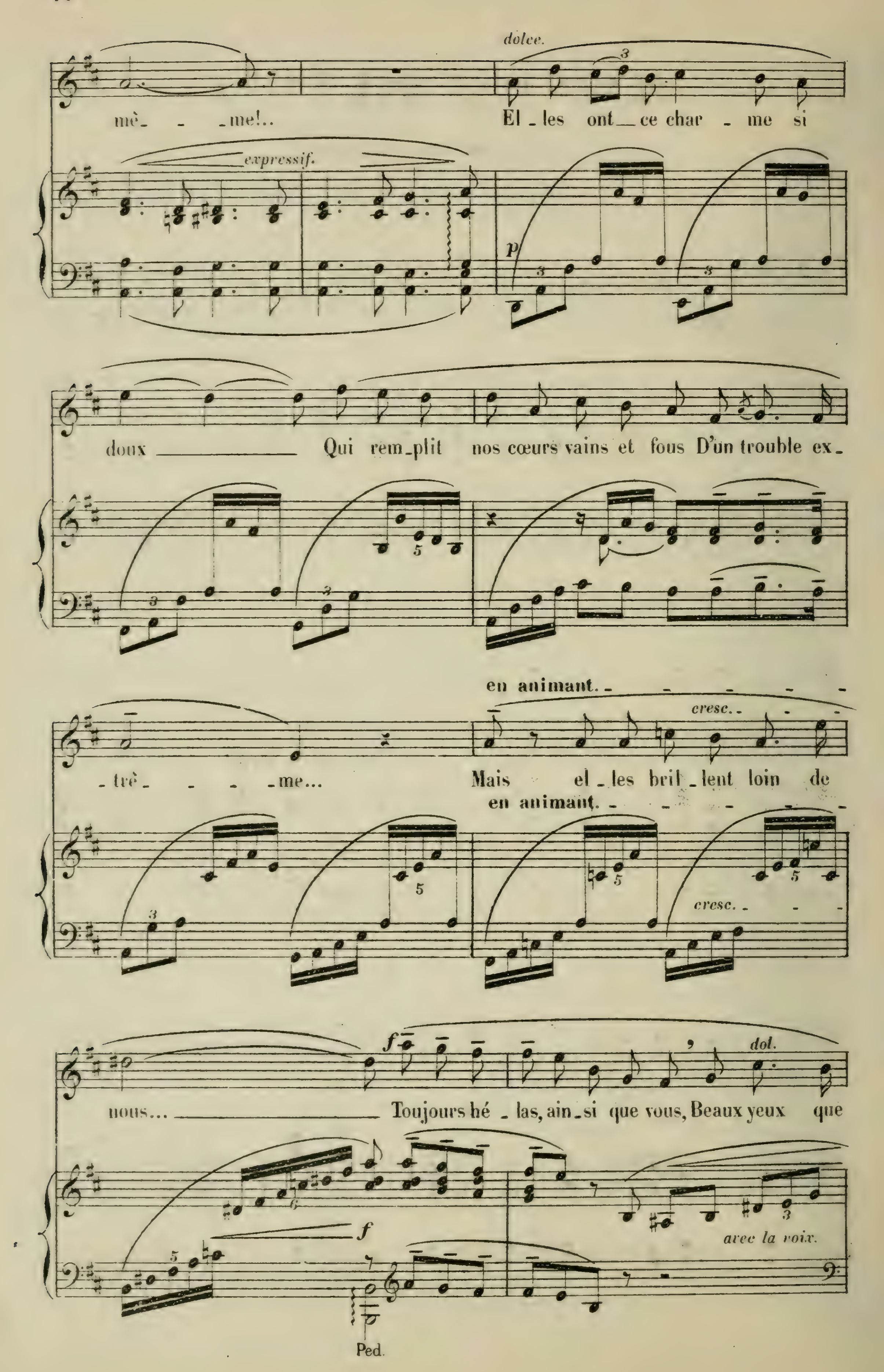

en animant toujours.
LE POÈTE (avec un accent déchirant)
rall.
moi: Dieu le per-met. Ô Fan-tô-me qui me ré-
en animant toujours.
più f
più f
f suivez.
-cla-me, D'où donc peux-tu me re-ve-nir?...
LE FANTÔME.
rall.
pp
dol.
mf
J'ai ma de-men-re dans ton â-me. A-
rall.
p
dim.
pp
Lent.
p
dim. e rall.
pp
mi, je suis le souve-nir....
Lent.
pp
p
dim.
p

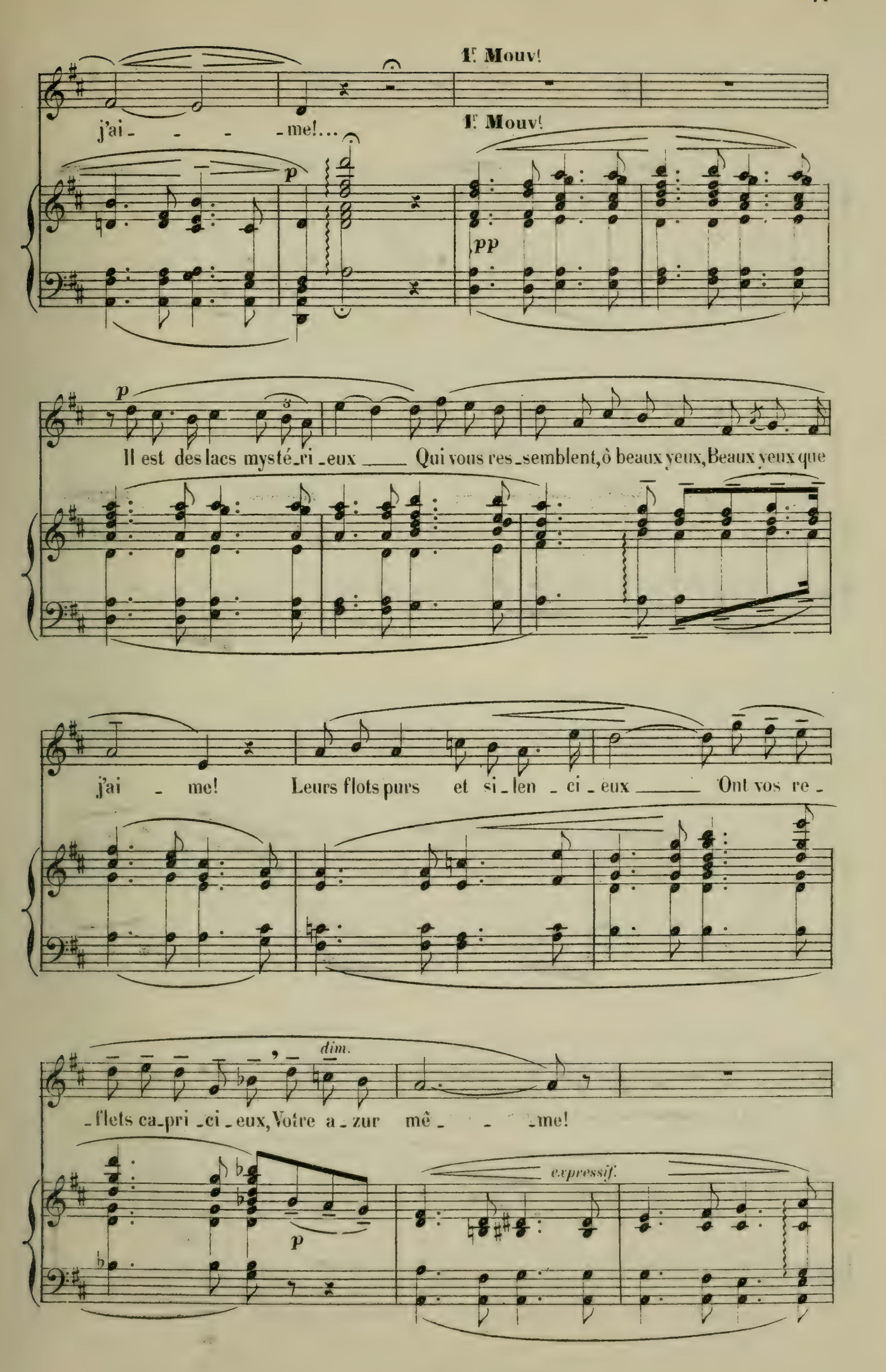
BEAUX YEUX QUE J'AIME

Poésie de ***THÉRÈSE MAQUET.***

N° 15.




dolce.
mè_ _ _me!..
El_les ont_ce char_me si
expressif.
p
doux
Qui rem_plit nos cœurs vains et fous D'un trouble ex_
en animant.
cresc.
trè _ _ _me...
Mais el_les bril_lent loin de
en animant.
cresc.
f
dol.
nous...
Toujours hé_las, ain_si que vous, Beaux yeux que
f
avec la voix.
Ped.



1r Mouvt
j'ai - - - - me!...
1r Mouvt
p
pp
p
Il est des lacs mysté-ri-eux ___ Qui vous res-semblent, ô beaux yeux, Beaux yeux que
j'ai - me!
Leurs flots purs et si-len-ci-eux ___ Ont vos re-
-flets ca-pri-ci-eux, Votre a-zur mê - - - me!
dim.
p
expressif.


dolce.
Ja_mais ils _ ne s'ou _ vrent à nous Et leur at_
p
_trait sub_til et doux Resté un pro_blè_ _ _ _me... Ils
en animant._ _ _ _ _ _
cresc._ _ _ _
sont profonds, fiers et ja_loux, Im_pé_né_
en animant._ _ _ _ _ _
cresc._ _ _
Ped.
sf
_tra_bles, comme vous, Beaux yeux que j'ai_ _ _ _me!...
avec la voix.
ff
ff
Ped.

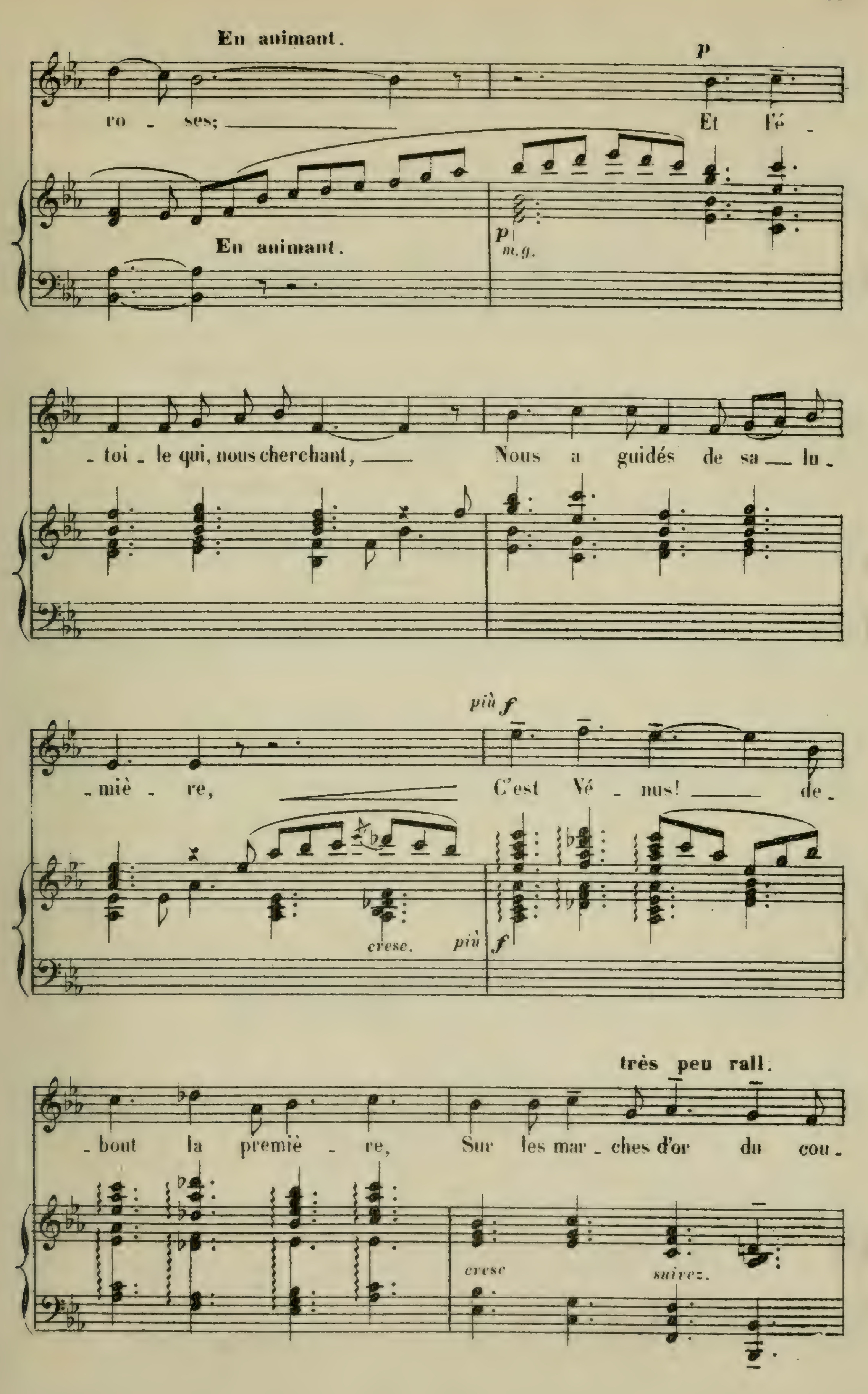
NOËL PAÏEN

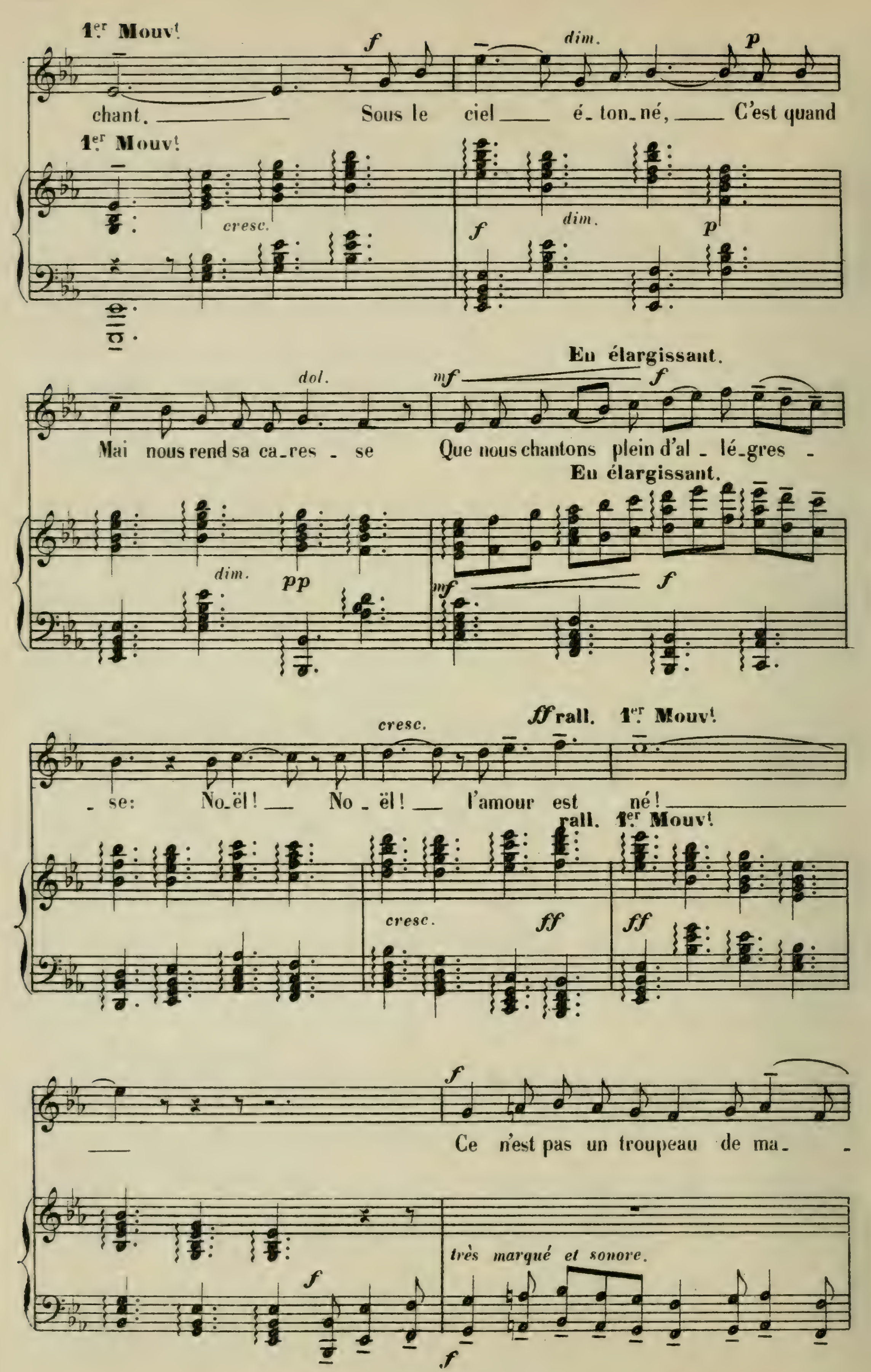
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

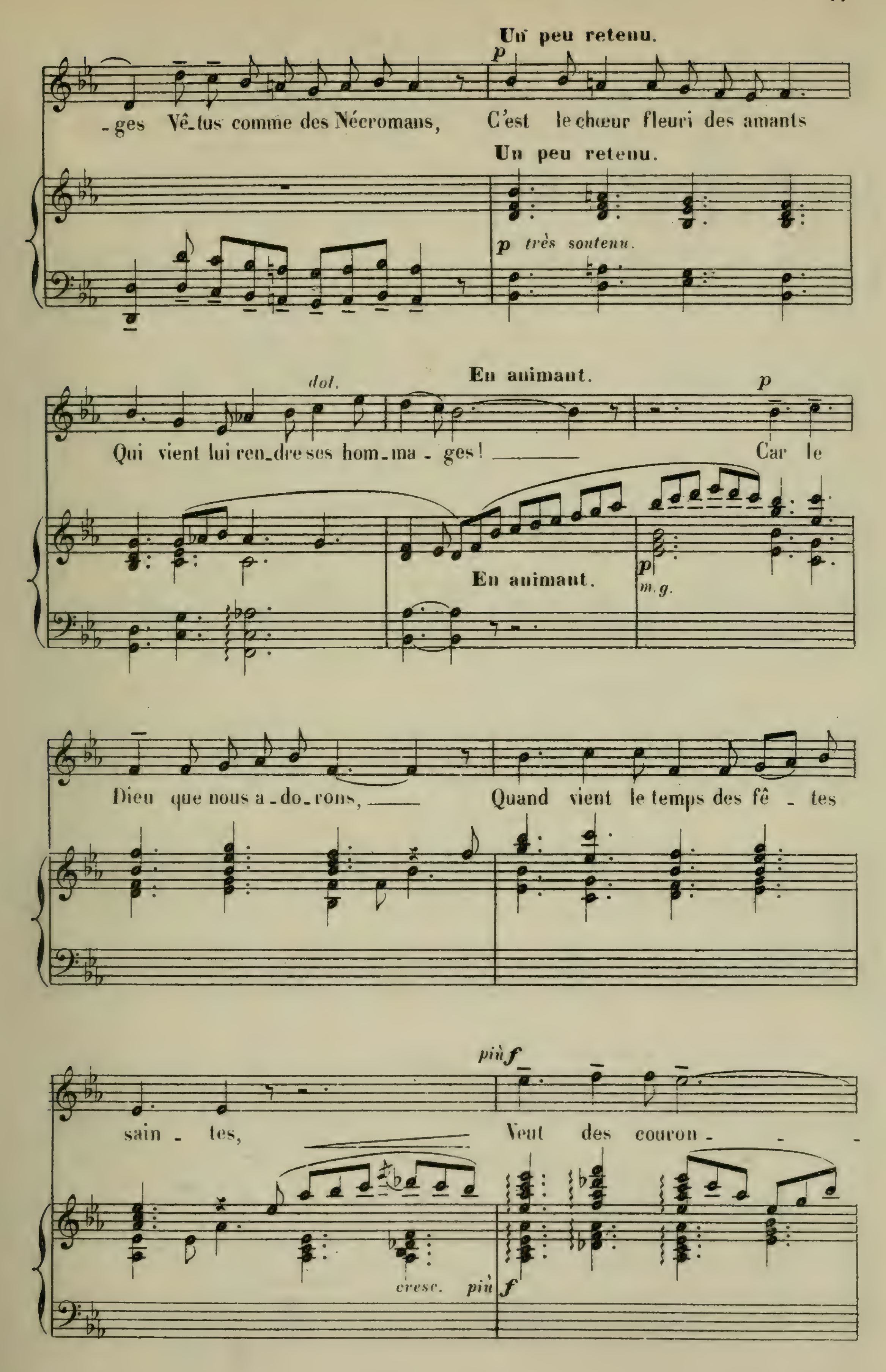
Nº 16.

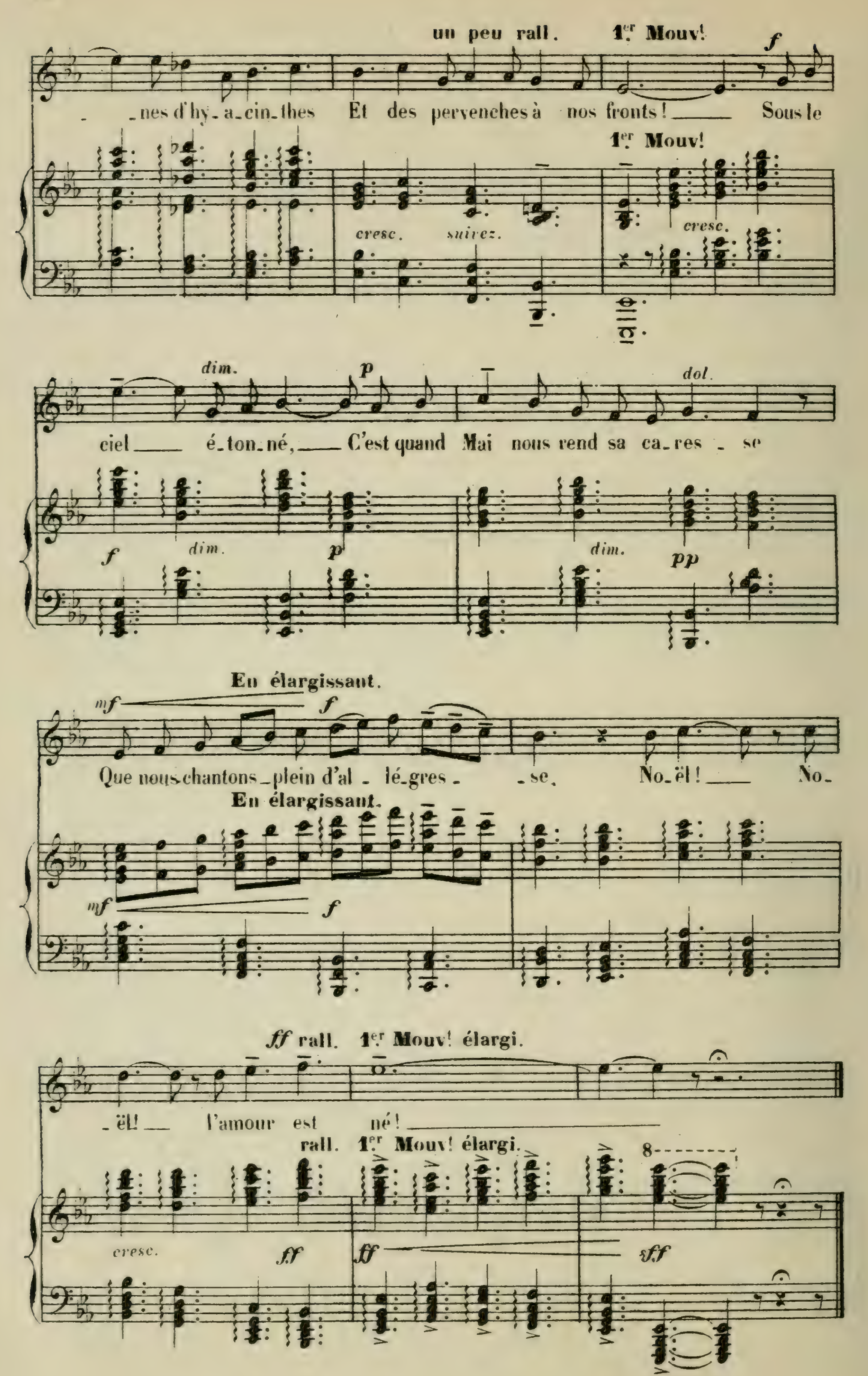



En élargissant.
mf
f
Que nous chantons plein d'al - lé_gres - se: No_ël! No_
En élargissant.
mf
f
cresc.
ff rall.
1er Mouvt
_ël! l'amour est né!
rall. 1er Mouvt
cresc.
ff
ff
p
Non pareil aux Jé_sus mo_ro _ ses Sous l'halei_ne des bœufs couchés,
p
très soutenu.
dol.
Le Dieu qui re_met nos pé_chés Est né dans un berceau de


En animant.
p
ro - ses; Et l'é -
En animant.
p
m.g.
- toi - le qui, nous cherchant, Nous a guidés de sa - lu -
più f
- miè - re, C'est Vé - nus! de -
cresc. più
f
très peu rall.
- bout la premiè - re, Sur les mar - ches d'or du cou -
cresc
suivez.


1er Mouvt
f
dim.
p
chant. Sous le ciel é_ton_né, C'est quand
1er Mouvt
cresc.
f
dim.
p
En élargissant.
dol.
mf
f
Mai nous rend sa ca_res_se Que nous chantons plein d'al_lé_gres_
En élargissant.
dim.
pp
mf
f
ff rall. 1er Mouvt
cresc.
_se: No_ël! No_ël! l'amour est né!
rall. 1er Mouvt
cresc.
ff
ff
f
Ce n'est pas un troupeau de ma_
très marqué et sonore.
f
f


Un peu retenu.
p
-ges Vê-tus comme des Nécromans, C'est le chœur fleuri des amants
Un peu retenu.
p très soutenu.
dol.
En animant.
p
Qui vient lui ren-dre ses hom-ma - ges! Car le
En animant.
p
m.g.
Dieu que nous a-do-rons, Quand vient le temps des fê - tes
più f
sain - tes, Veut des couron - - -
cresc. più f

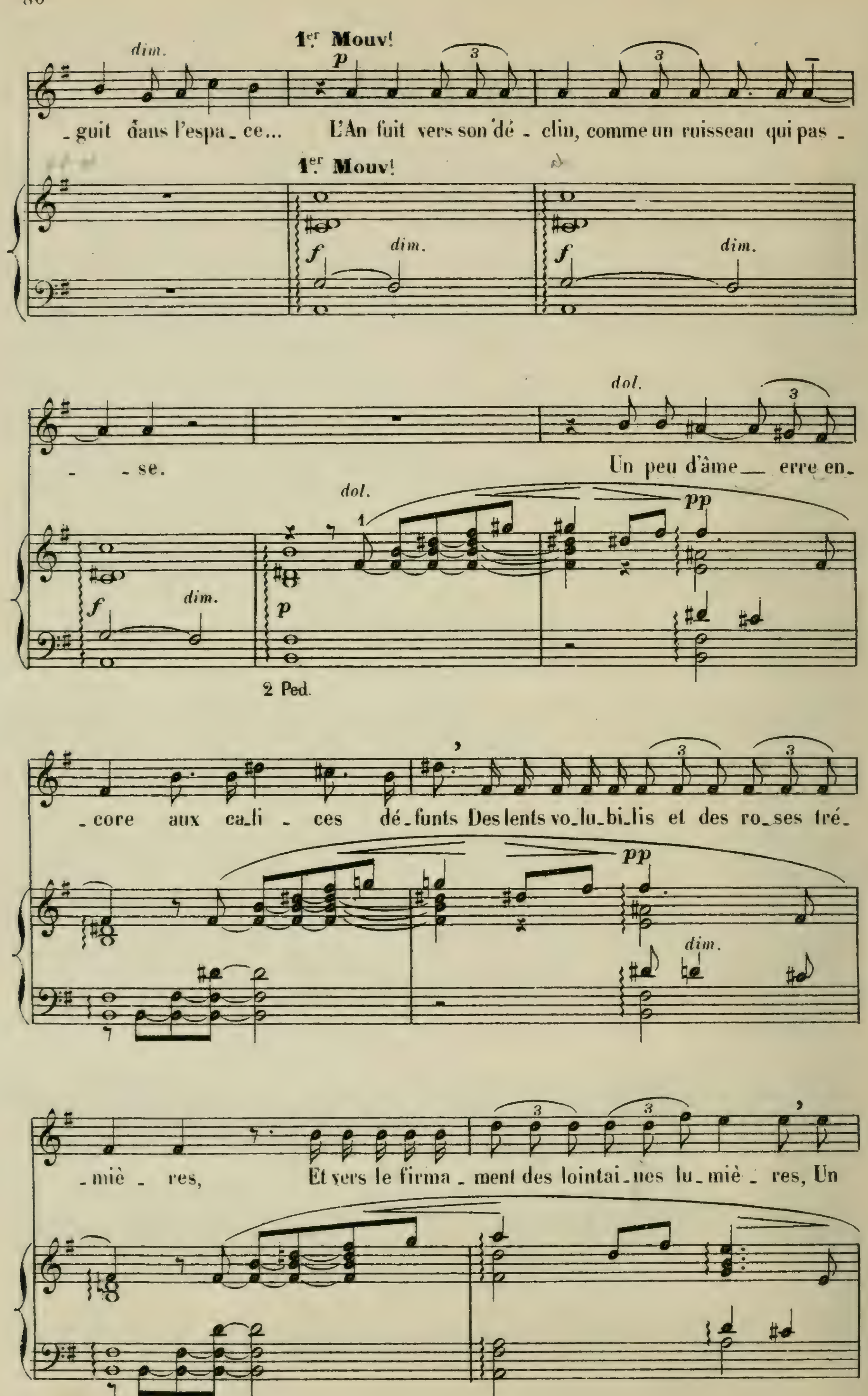

un peu rall.
1er Mouvt
f
_nes d'hy_a_cin_thes Et des pervenches à nos fronts! Sous le
1er Mouvt
cresc.
suivez.
cresc.
dim.
p
dol.
ciel é_ton_né, C'est quand Mai nous rend sa ca_res_se
f
dim.
p
dim.
pp
En élargissant.
mf
f
Que nous chantons_plein d'al_lé_gres_se, Noël! No_
En élargissant.
mf
f
ff rall.
1er Mouvt élargi.
_ël! l'amour est né!
rall.
1er Mouvt élargi.
8
cresc.
ff
ff
sff

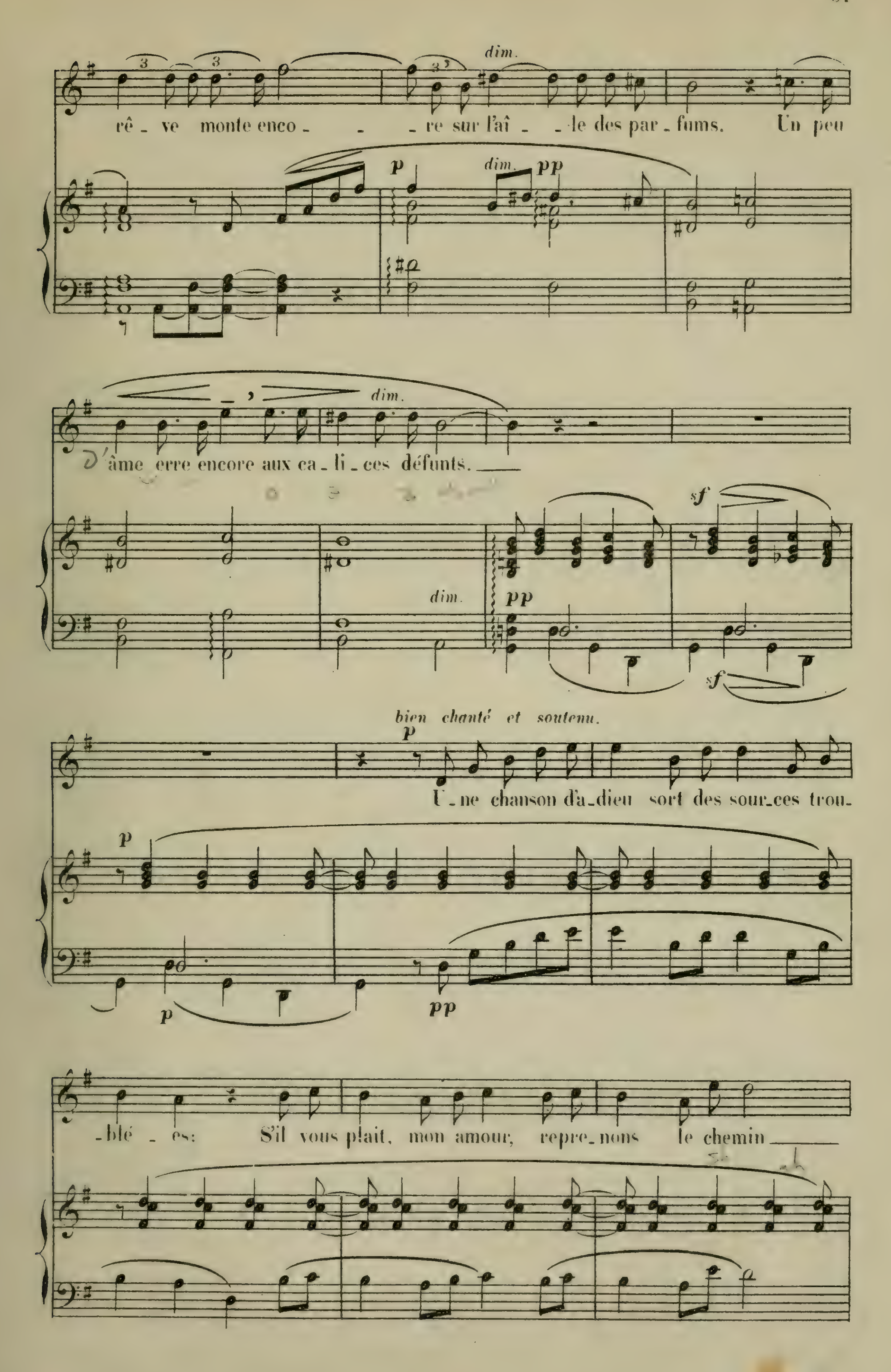
4·02

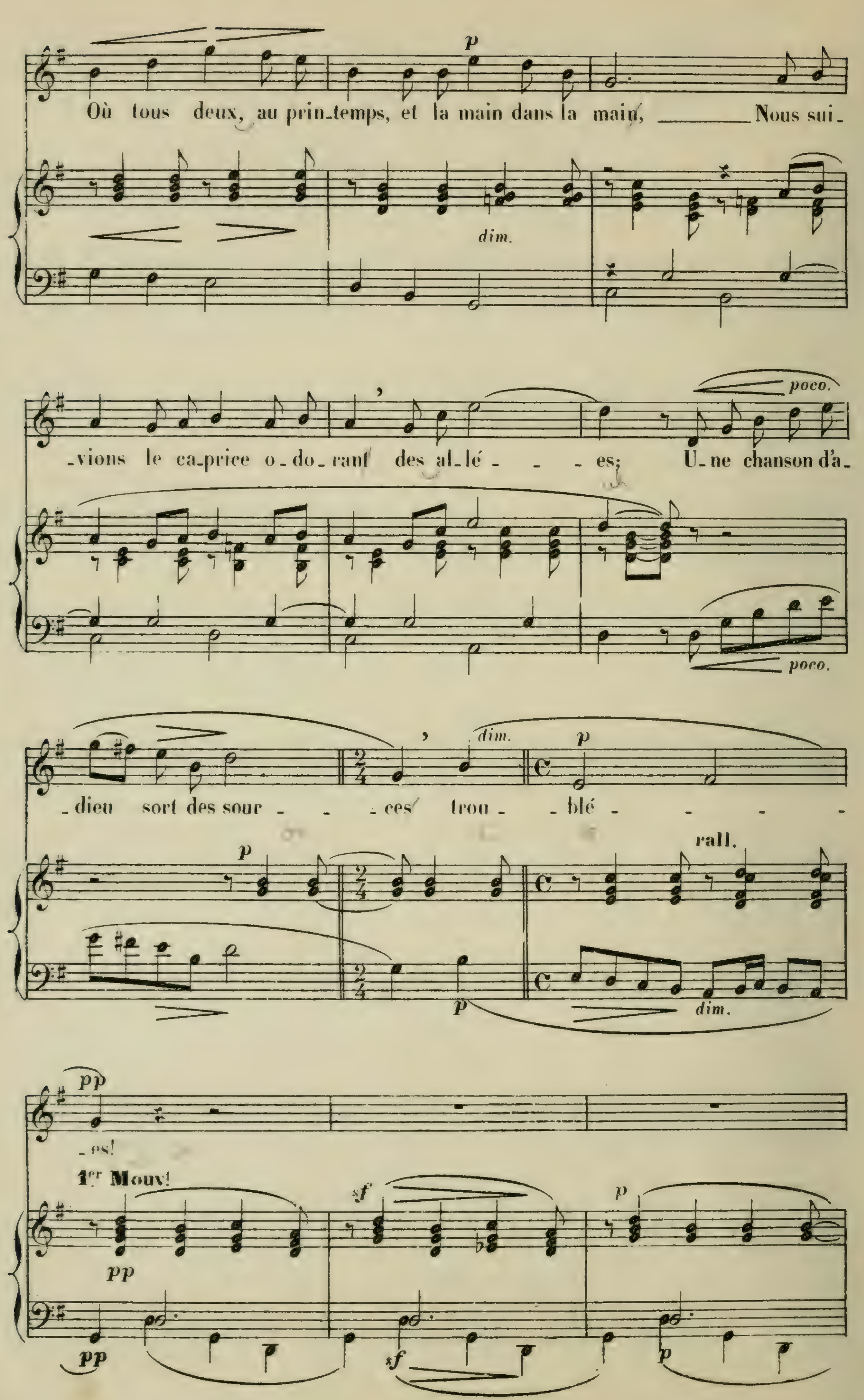
PENSÉE D'AUTOMNE

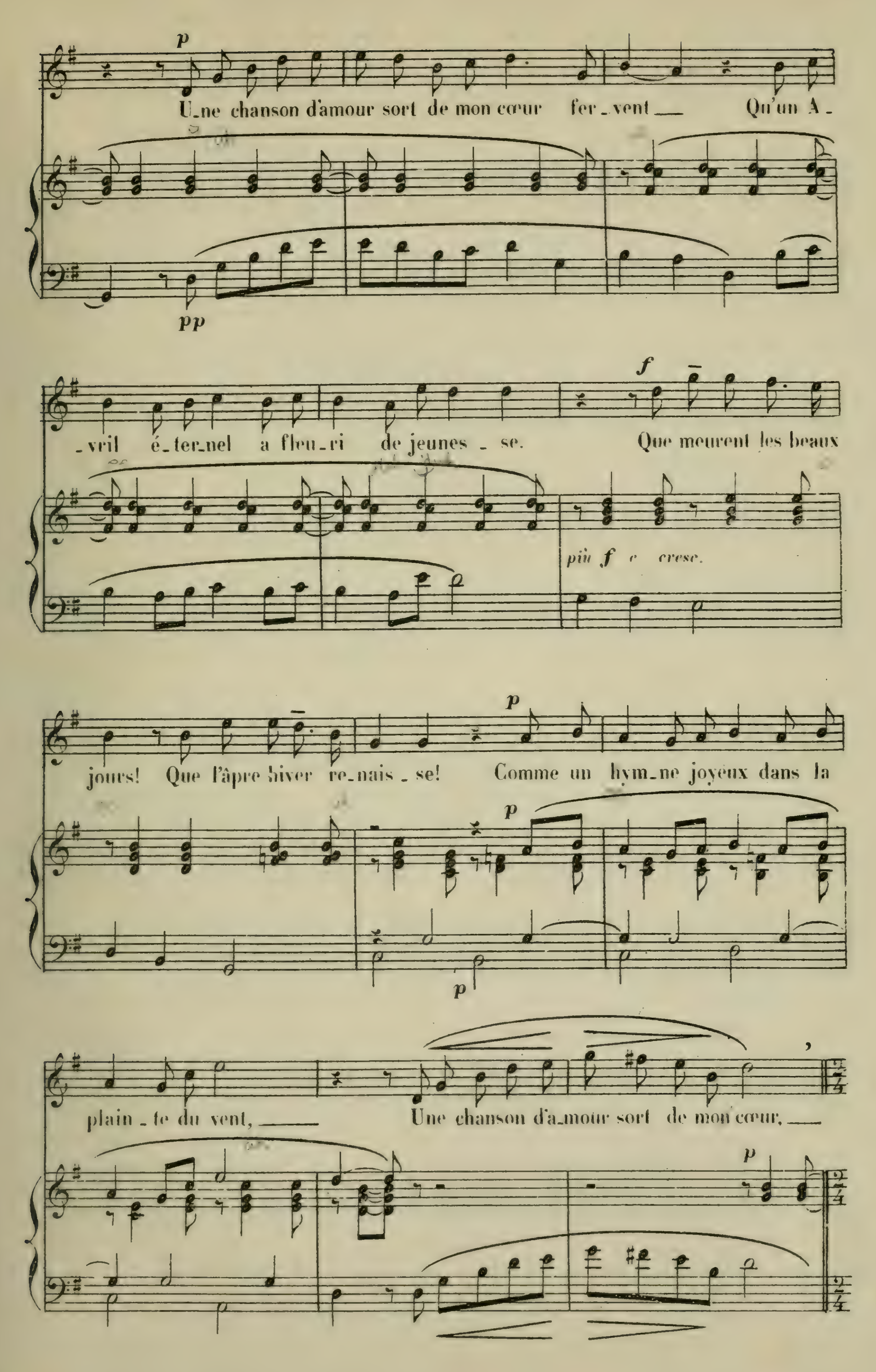
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

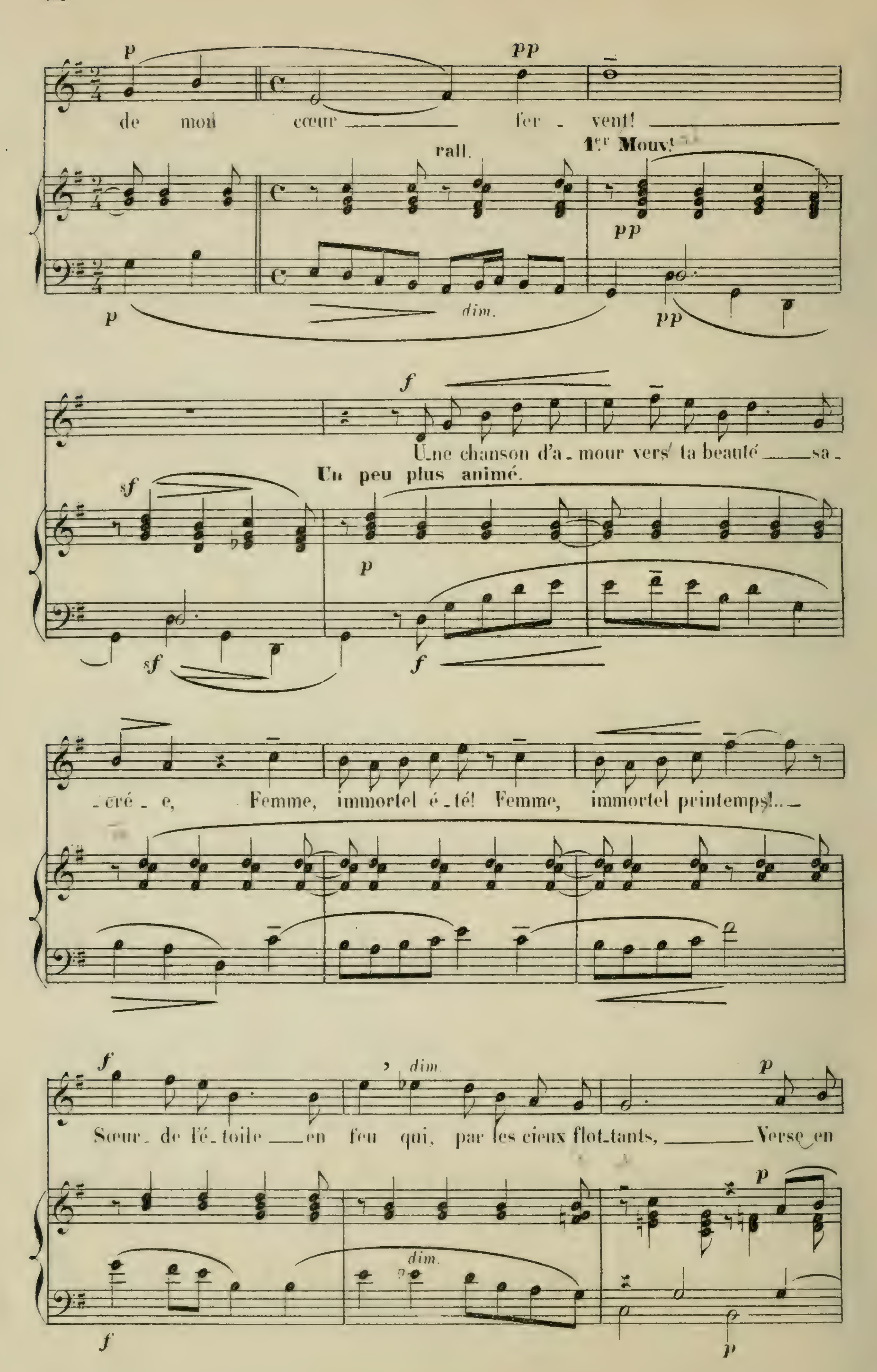



dim.
1er Mouvt
p
- guit dans l'espa - ce... L'An fuit vers son dé - clin, comme un ruisseau qui pas -
1er Mouvt
f
dim.
f
dim.
- se.
dol.
Un peu d'âme erre en-
dol.
pp
f
dim.
p
2 Ped.
- core aux ca-li - ces dé-funts Des lents vo-lu-bi-lis et des ro-ses tré-
pp
dim.
- miè - res, Et vers le firma - ment des lointai-nes lu-miè - res, Un


dim.
rê - ve monte enco - - re sur l'aî - le des par - fums. Un peu
p
dim. pp
dim.
d'âme erre encore aux ca - li - ces défunts.
sf
dim.
pp
sf
bien chanté et soutenu.
p
U - ne chanson d'a - dieu sort des sour - ces trou -
p
p
pp
- blé - es: S'il vous plait, mon amour, repre - nons le chemin


p
Où tous deux, au prin_temps, et la main dans la main, Nous sui_
dim.
poco.
_vions le ca_price o_do_rant des al_lé_ _ _ es; U_ne chanson d'a_
poco.
dim.
p
dieu sort des sour _ _ ces trou_ _ blé_ _ _ _ _
p
rall.
p
dim.
pp
_es!
1er Mouvt
sf
p
pp
pp
sf
p


p
U_ne chanson d'amour sort de mon cœur fer_vent Qu'un A_
pp
_vril é_ter_nel a fleu_ri de jeunes _ se.
f
Que meurent les beaux
più f e cresc.
jours! Que l'âpre hiver re_nais _ se!
p
Comme un hym_ne joyeux dans la
p
p
plain _ te du vent,
Une chanson d'a_mour sort de mon cœur,
p

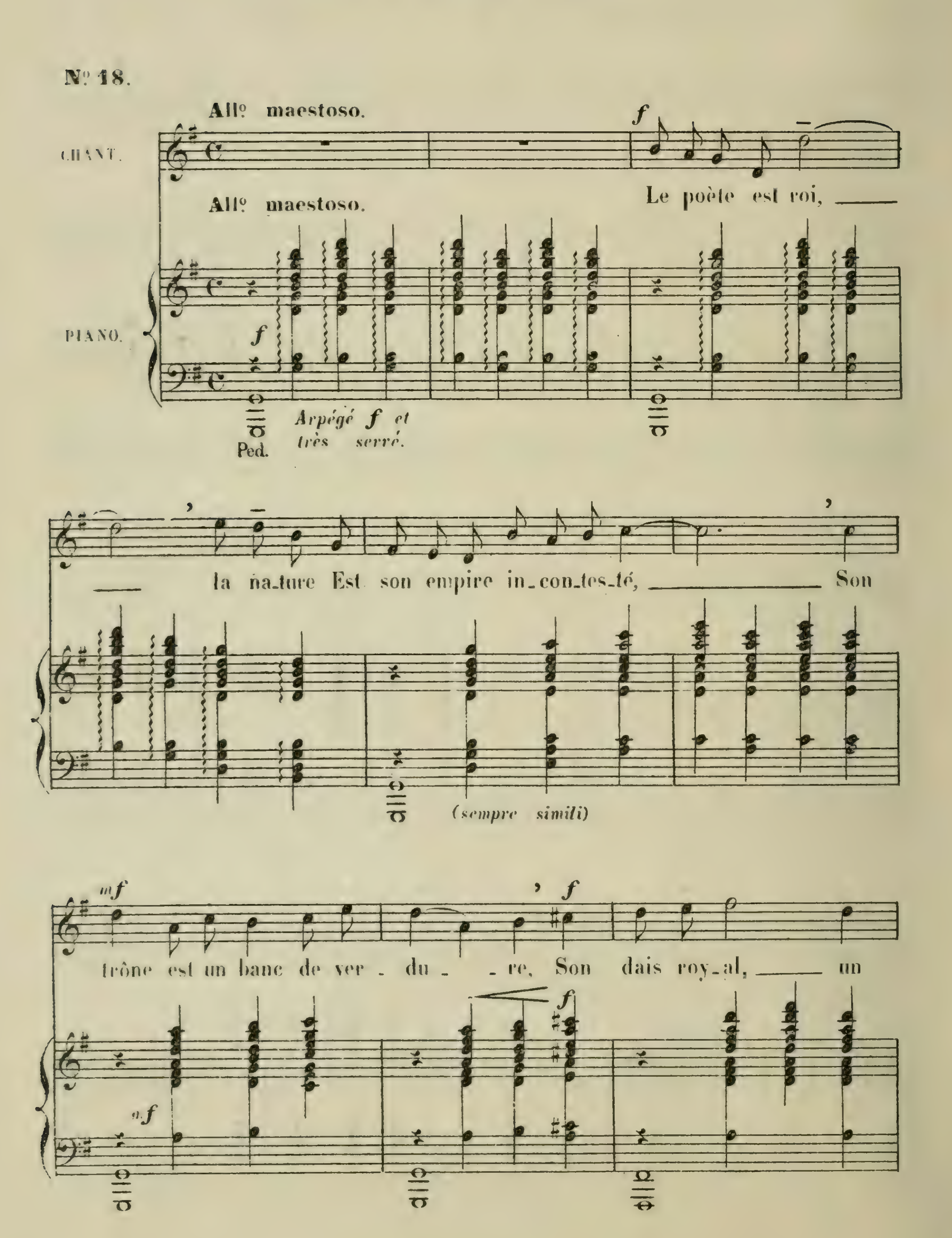

de moi cœur fer - vent!
rall.
1er Mouvt
dim.
Une chanson d'a - mour vers ta beauté sa -
Un peu plus animé.
- cré - e, Femme, immortel é - té! Femme, immortel printemps!..
Sœur - de l'é - toile en feu qui, par les cieux flot - tants, Verse en
dim.


dol.
tou - te saison, sa lu - miè - re do - ré - - - e, U - ne chanson d'a -
- mour vers ta beauté sa - cré - - e,
f
Femme.
en animant.
cresc.
f
immortel é - té!
peu à peu.
en animant.
ff
Femme,
ff
Ped.
im - mor - tel prin - temps!
rall.
fff
Ped.
Ped

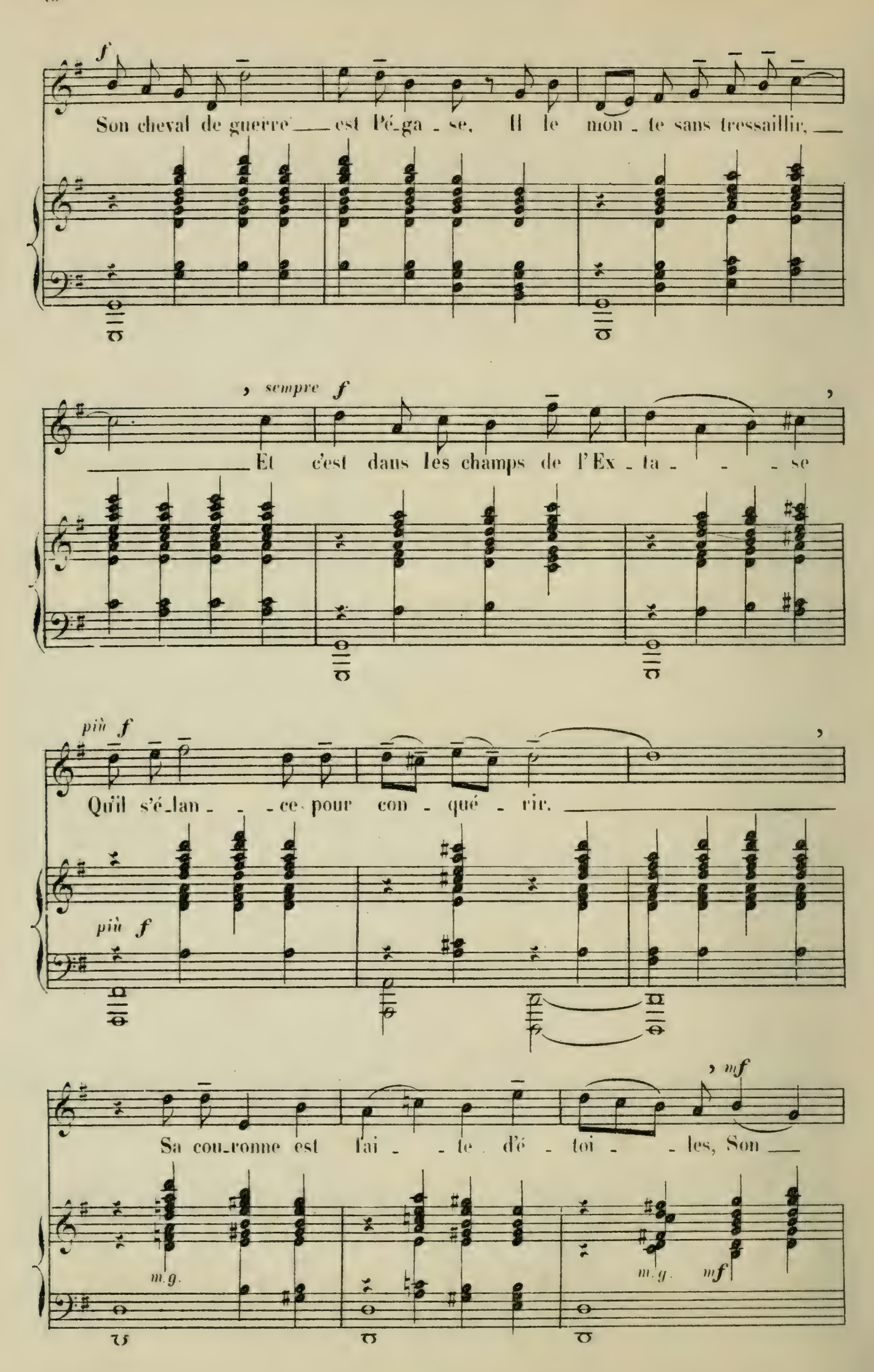
LE POÈTE EST ROI!..

Poésie de GEORGES BOYER.

Nº 18.




ciel _ d'é _ té. Il prend son or à l'or des
m.g.
, mf
dim.
3
mf
ger _ bes, Et sa pour _ pre aux coqueli _ cots,
dim.
m.g. mf
mf m.g.
cresc.
f
Son bla _ son, aux blu _ ets, au her _ _ _ bes, Et ses Te De _
cresc.
f m.g.
f
, p
_ um aux é _ chos.
ff m.g.
p
f


f
Son cheval de guerre est Pé_ga _ se, Il le mon _ te sans tressaillir,
sempre f
Et c'est dans les champs de l'Ex _ ta _ _ _ se
più f
Qu'il s'é_lan _ _ ce pour con _ qué _ rir.
più f
Sa cou_ronne est fai _ _ te d'é _ toi _ _ les, Son
m.g.
m.g.
mf
mf

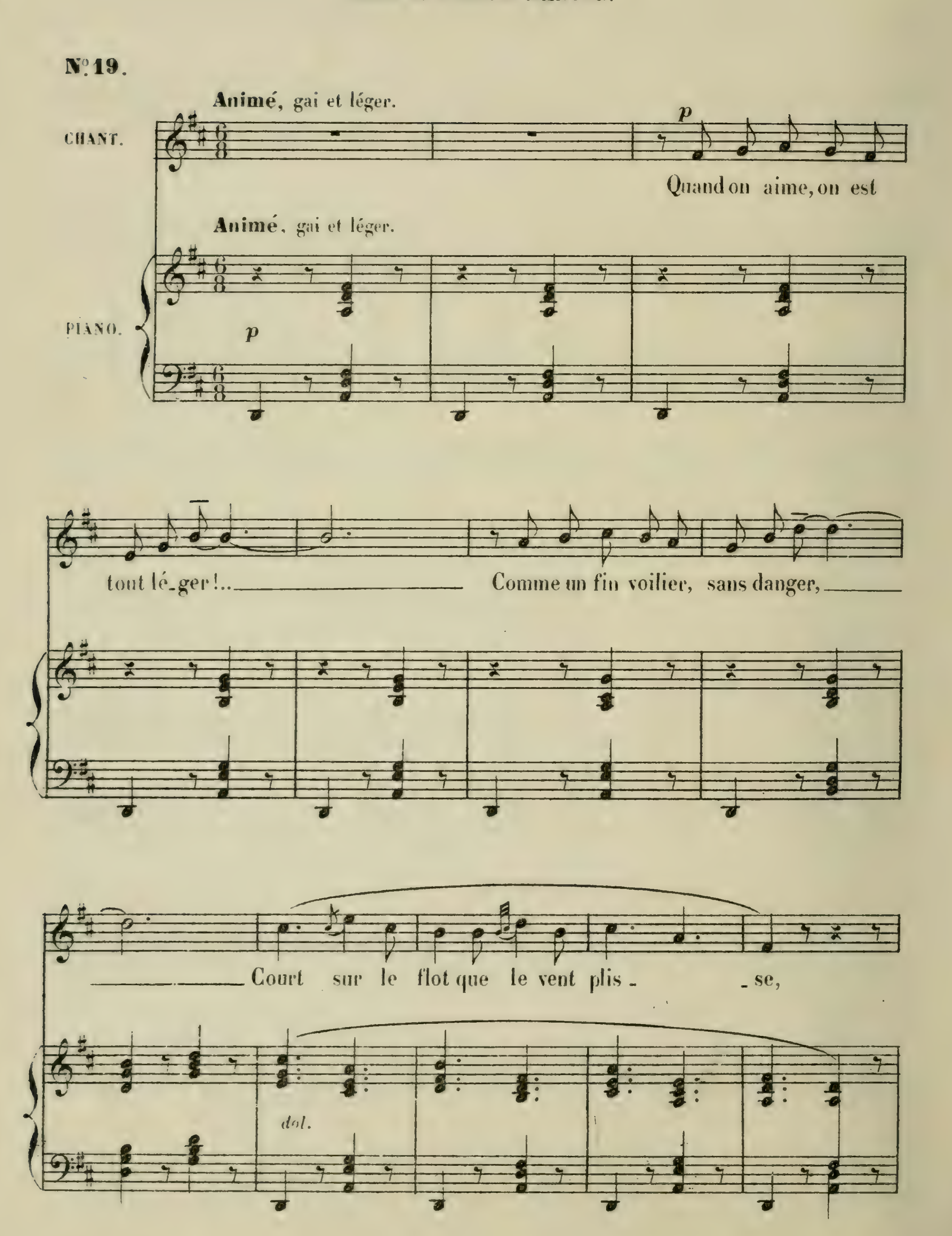

dim.
crèsc.
scep - tre d'un lys — i - ri - sé, — Et la fem - me je - tant ses voi - les, Au front — le sa - cre d'un — bai - ser! —
dim.
mf m.g.
f m.g.
sempre ff
ff
m.g.
sff
ff
ff
ff

QUAND ON AIME...

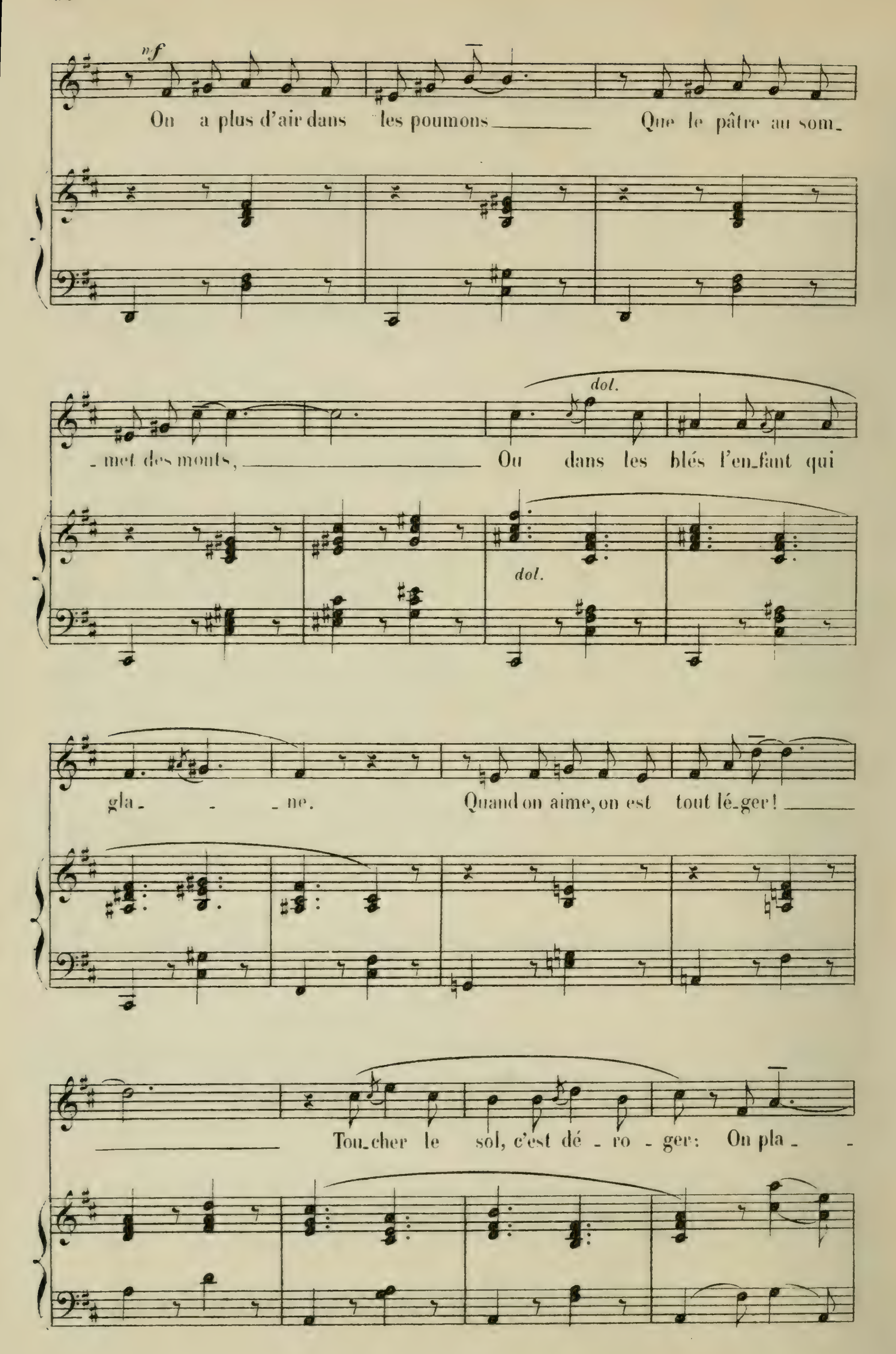
SÉRÉNADE.

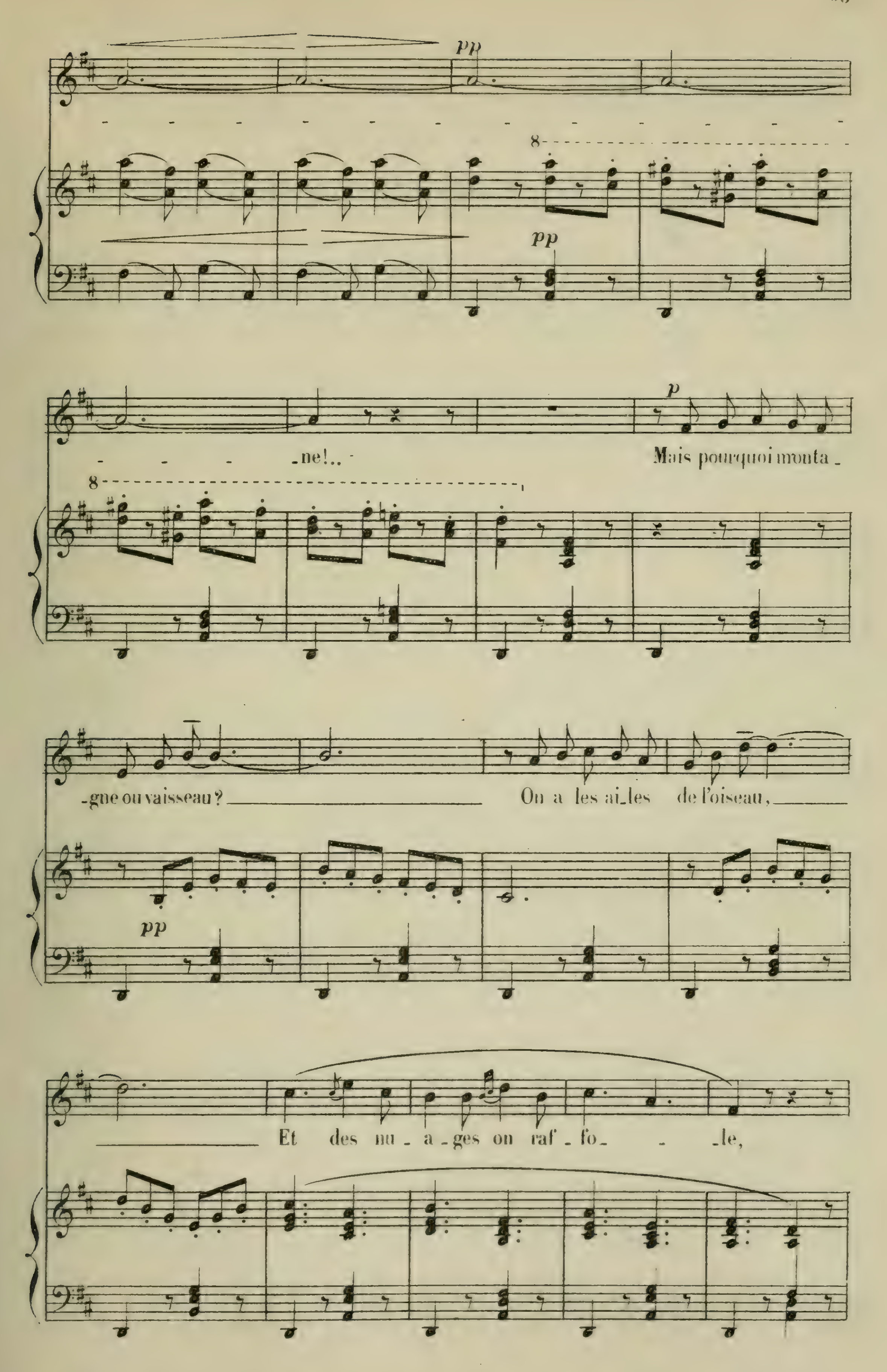
Poésie de EUGÈNE MANUEL.

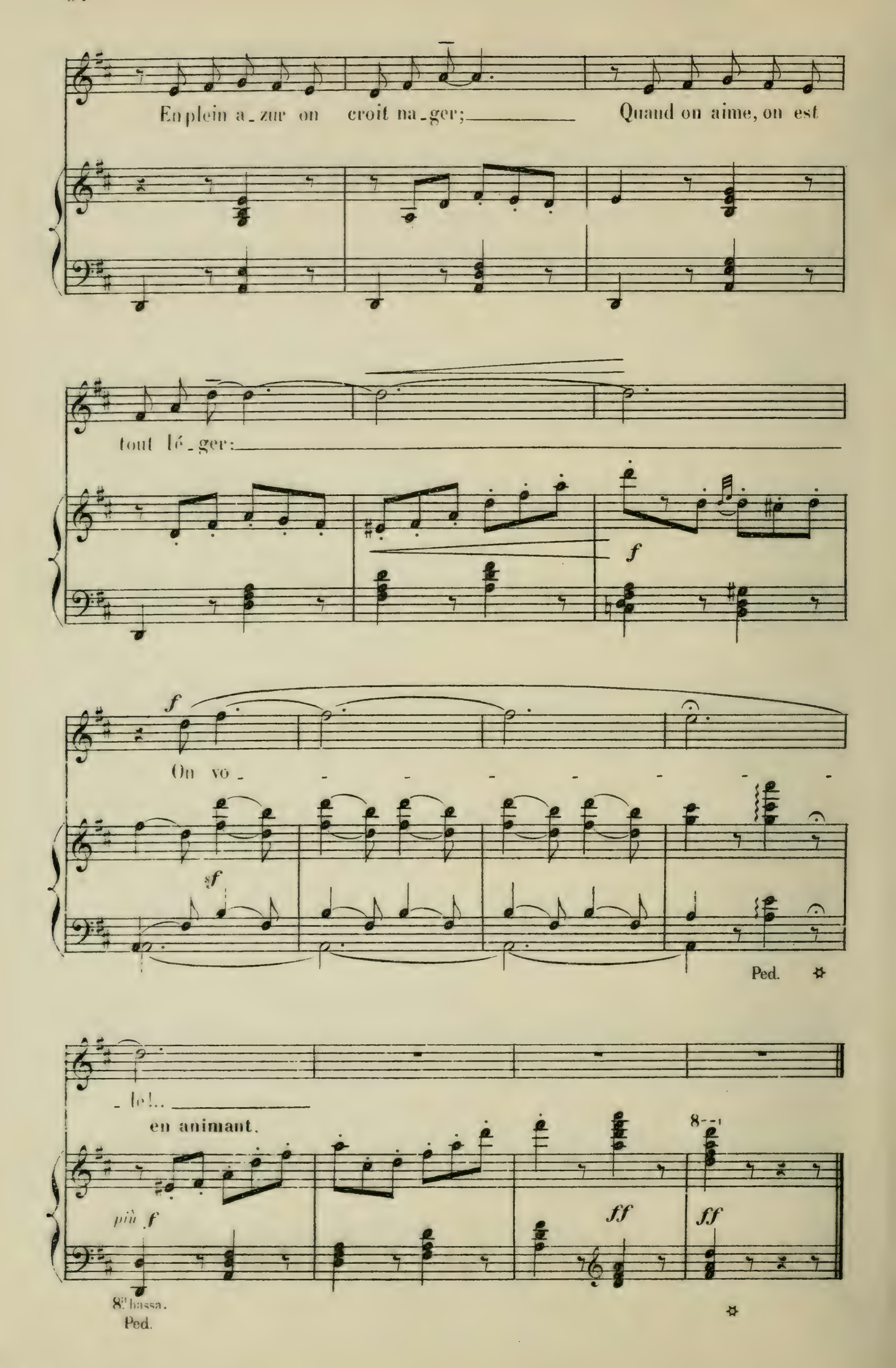
N°19.




Et tout fier de son pa_vil_lon,
Creuse à peine un lé_
_ger sil_lon:
On glis_
_se!..
p
rall.
1er Mouvt
dim.
pp
Ped.


mf
On a plus d'air dans les poumons
Que le pâtre au som_
_met des monts,
dol.
Ou dans les blés l'en_fant qui
dol.
gla_ _ _ne.
Quand on aime, on est tout lé_ger!
Tou_cher le sol, c'est dé_ro_ger: On pla_ _


pp
8
pp
p
-ne!..
Mais pourquoi monta_
8
-gne ou vaisseau?
On a les ai_les de l'oiseau,
pp
Et des nu_a_ges on raf_fo_ _ _le,


En plein a_zur on croit na_ger;
Quand on aime, on est
tout lé_ger:
f
f
On vo_
sf
Ped.
_le!..
en animant.
più f
ff
8
ff
8va bassa.
Ped.

SONNET MATINAL

Tiré du Poème d'AVRIL.

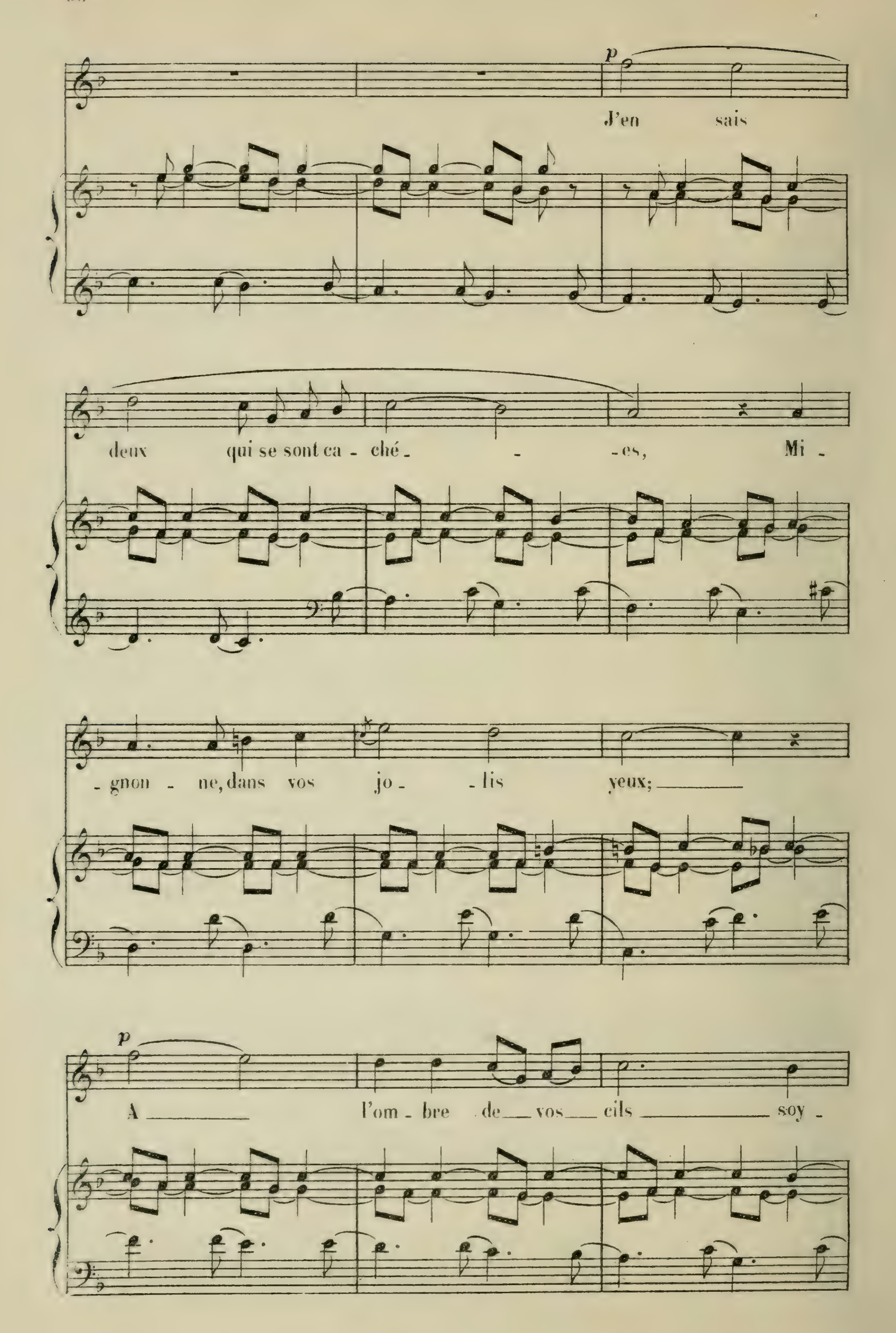
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

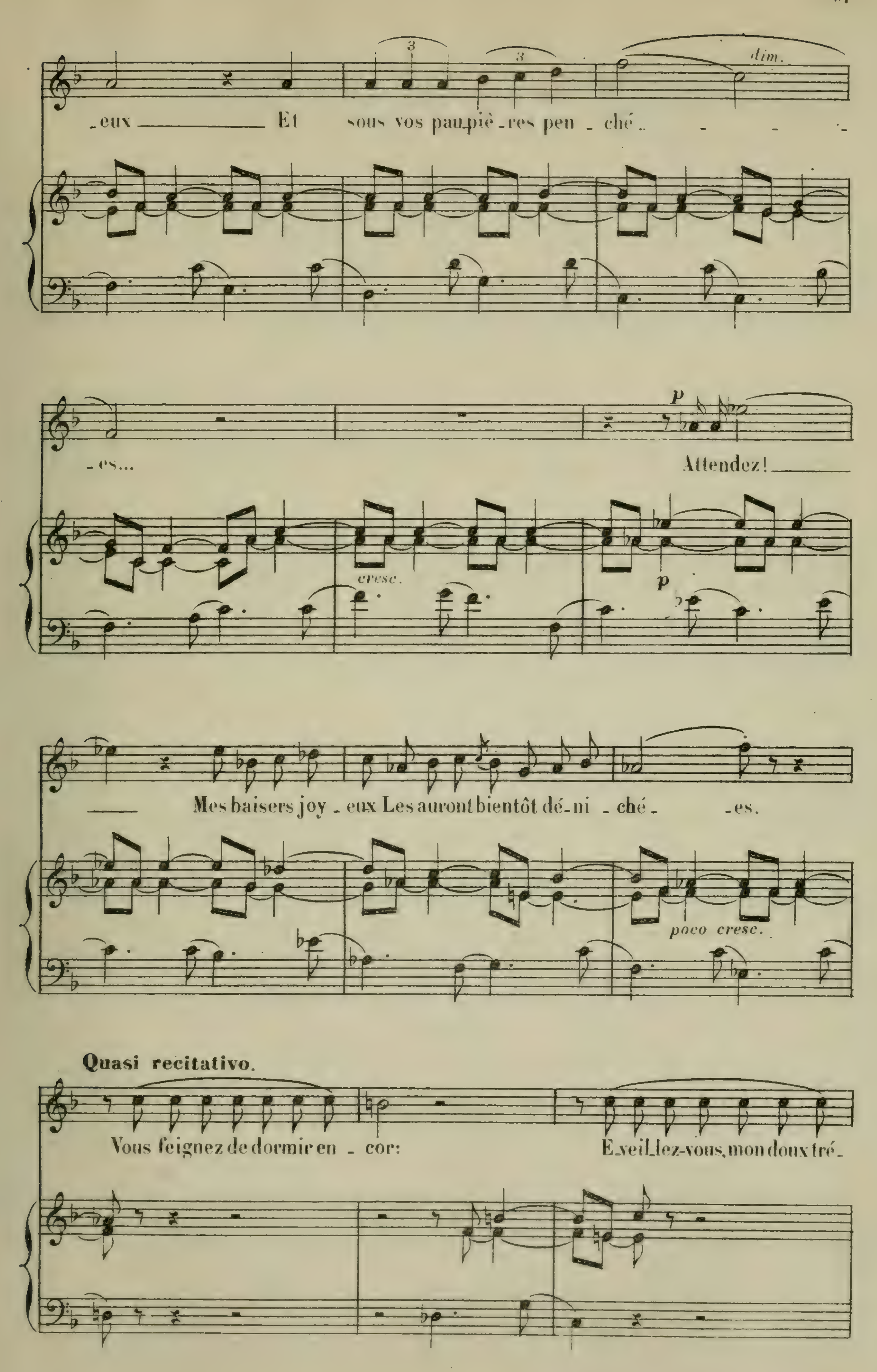
N° 20.

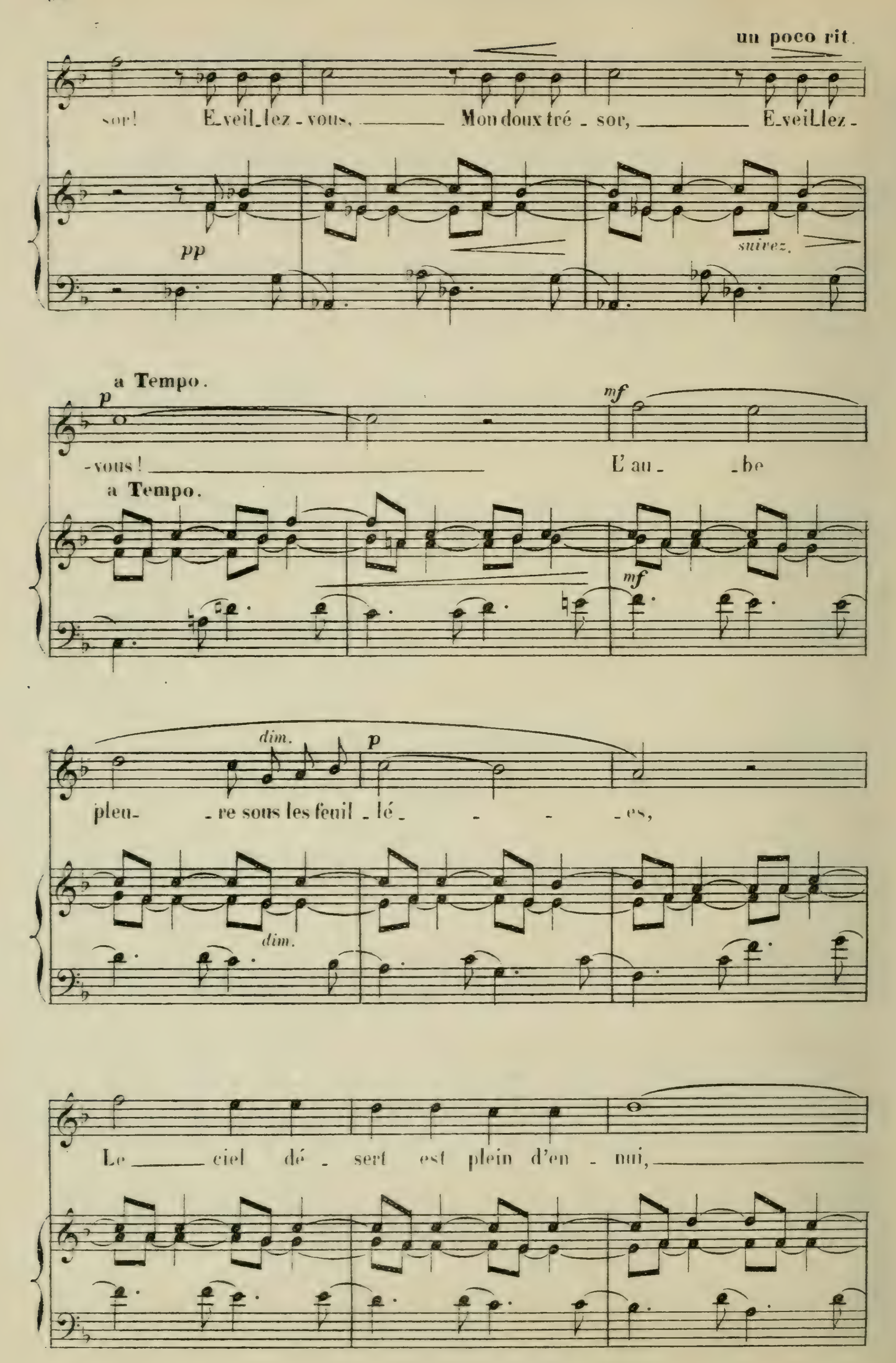







p
J'en sais
deux qui se sont ca - ché - - - es, Mi -
- gnon - ne, dans vos jo - - lis yeux;
p
A
l'om - bre de vos cils soy -


dim.
-eux Et sous vos pau-piè-res pen-ché-
-es...
p
Attendez!
Mes baisers joy-eux Les auront bientôt dé-ni-ché-
-es.
cresc.
p
poco cresc.
Quasi recitativo.
Vous feignez de dormir en-cor:
E-veil-lez-vous, mon doux tré-


un poco rit.
sor! E_veil_lez_vous, Mon doux tré_sor, E_veil_lez_
pp
suivez.
a Tempo.
p
-vous! L'au_ _be
a Tempo.
mf
mf
dim.
p
pleu_ _re sous les feuil_lé_ _ _ _es,
dim.
Le ciel dé_sert est plein d'en_nui,



(Baudoz Gr) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue

